

**Liceo ginnasio statale Luigi Galvani**

**A.S. 2018-2019**

**Classe 3 H Internazionale francese**

**STORIA in lingua FRANCESE**

**Programma svolto**

**Prof.ssa Christine Vullo**

**(Histoire 2<sup>nde</sup> – J.-M. Lambin - Hachette)**

**Moyen Age**

**Sociétés et cultures urbaines, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles - L'essor des villes.**

- Paris au Moyen Age.
- Les sociétés urbaines.
- La Hanse.
- Venise.
- Cultures urbaines.

**Élargissement du monde aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles.**

**1. La fin de l'Empire byzantin - De Constantinople à Istanbul:**

- L'Empire Byzantin à la fin du Moyen Age.
- Qu'est-ce que Constantinople à la fin du Moyen Age?
- La chute de Constantinople en 1453.
- Istanbul, capitale de l'Empire ottoman.
- Les fondements de l'islam.
- Comment s'est formé l'Empire ottoman?
- Istanbul, une mosaïque de cultures.
- Méthode - Étude comparée de points de vue différents, l'analyse de documents historiques: présentation du document (auteur, contexte, destinataire...) et réflexion sur ses limites.

**2. La découverte d'un Nouveau Monde.**

- Pourquoi se lancer à la découverte d'un Nouveau Monde?

- Qu'est-ce que Tenochtitlan?
- La conquête espagnole de Tenochtitlan en 1519-1521.
- Le choc de la colonisation espagnole.
- Méthode: Comparaison de deux documents historiques. Qu'est-ce qu'un plan détaillé?
- Exposés: Les progrès de la navigation au XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles - L'exploration des côtes africaines à partir du XV<sup>e</sup> siècle - Zheng He, l'explorateur chinois - L'expédition de Christophe Colomb - Le tour du monde de Magellan - Jacques Cartier et la découverte du Canada - Séville un port ouvert sur le monde

### **Les hommes de la Renaissance (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)**

- Gutenberg et l'imprimerie.
- Qu'est-ce que l'Humanisme?
- La Renaissance en Italie.
- La Renaissance hors d'Italie.
- Un réformateur, Luther.
- L'essor de la réforme protestante.
- Exposés: Léonard de Vinci, un génie de la Renaissance - les Médicis, une famille de mécènes - François I<sup>er</sup>, un roi mécène. - Cristophe Plantin et la Bible polyglotte.
- Méthode: Étude d'une œuvre d'art - Étude d'une caricature.

### **Un nouvel esprit scientifique et technique (XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.)**

- Progrès scientifiques et techniques au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles
- La diffusion des sciences au XVIII<sup>e</sup>- siècle.
- Exposé: Galilée et Copernic

### **La montée des idées de liberté (fin XVII<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> s)**

- Qu'est-ce qu'une monarchie absolue de droit divin?
- Une société d'ordres et de privilèges.

### ***Tout au long de l'année***

Méthode: Comment expliquer un document écrit de manière critique, en évitant la paraphrase et en utilisant ses connaissances pour l'interpréter?