

LICEO GINNNASIO STATALE “LUIGI GALVANI”

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROF: Catherine Guillotin. Michela Mengoli

CLASSE: Seconda H Internazionale francese

MATERIA: Francese

Les supports utilisés :

Une méthode *Café Monde* 2 ed. Pearson Unités 1 à 8.

Le Bescherelle. Précis de grammaire et conjugaison

La nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Hachette

350 exercices de grammaire , niveau moyen Hachette

Des textes extraits de manuels français du premier cycle, de la presse francophone

Divers sites et documents vidéo. Tv5 Monde, France 2, France 3 régions, France Info, Bonjour de France ...

Grammaire:

- Conjugaison : modes et temps
- La structure des phrases
- Les articles
- Les démonstratifs
- Les possessifs
- Les adverbes
- Les prépositions
- Les relatifs
- Les pronoms personnels (simples et doubles)
- Les pronoms indéfinis
- La négation
- L'interrogation
- Les temps de l'indicatif
- Le subjonctif
- Le conditionnel
- L'impératif
- Le discours rapporté.
- La voix active, la voix passive.
- Participe présent, gérondif et adjectif verbal
- L'accord du participe passé. (Tous types de verbes)
- Les accords dans le groupe nominal.
- Les accords dans la phrase, dans le texte,
- Les compléments circonstanciels de temps de lieu.
- La concordance des temps.
- Les indicateurs chronologiques
- Les subordonnées complétives de cause, de conséquence, de but, d'opposition, de concession
- L'expression de la comparaison
- L'hypothèse et la condition
- L'identification, la description.
- La nominalisation
- La comparaison
- La mise en relief

Programme de langue

- rapporter et interpréter les paroles de quelqu'un.
- proposer, conseiller, donner un ordre.
- caractériser une personne : qualités et défauts,
- exprimer la volonté, la nécessité, l'obligation
- formuler des souhaits.
- exprimer , des sentiment, un manque, un besoin, un refus, des regrets, des reproches.
- parler de l'environnement
- raconter un fait divers, exprimer une opinion personnelle.
- exprimer la possibilité, l'impossibilité

- exprimer la fréquence, la durée.
- exprimer la cause, la conséquence, la concession, l'opposition, le but
- exprimer l'hypothèse, la condition.
- réagir à une situation.
- Organiser un récit, organiser un discours à l'oral.
- Argumenter, apprécier, convaincre.
- Rendre compte d'une visite, d'une lecture, d'un événement.
- Repérer les figures de style.
- Participer à un débat.

Études de textes et œuvres intégrales.

Le comte : *Contes* Charles Perrault. Caractéristiques du genre, l'univers merveilleux du comte, la morale

Le genre autobiographique et l'expression de soi.

Texte informatif, argumentatif.

Poésie : *Melancholia, Demain dès l'aube ...* V. Hugo , extraits du recueil « Les contemplations » 1856.

L'adieu , Guillaume Apollinaire « Alcools » 1913

Œuvres intégrales, Anthologie : *L'homme qui plantait des arbres.* Jean Giono

Une année en Provence, extrait, Peter Mayle. *Voyage au pays des arbres* , J.-M. G. Le Clézio

Étudier des images

L'étude de l'image est systématiquement incluse dans le travail d'analyse et d'expression.

Image fixe ou animée. .

Exemples : dans *Contes* de Charles Perrault coll biblio collègue , le petit chaperon rouge , comparaison de plusieurs illustrations.

Expression et compréhension (écrit et oral)

Présentation : compte rendu d'un article de presse ou d'un reportage

Ecriture créative : écrire une nouvelle, faire le portrait d'une personne extraordinaire (sur le modèle de Giono) biographie imaginaire.

Ecrire une poésie : Le bonheur en amitié.

Expression et argumentation autour des thèmes suivants :

La Francophonie

La protection des animaux, la place des animaux dans les familles françaises.

L'environnement, reportage tv5 monde « Rome dit ça suffit » <https://www.youtube.com/watch?v=fedW0qrq9eU>

le développement durable et éco-citoyen

<http://www.chantepie.fr/accueil/environnement/developpement-durable-et-eco-citoyen>

Le métier de nez, et l'industrie du parfum. Jean-Michel Duriez, le « nez » de Jean Patou.

Les relations parents-ados.

L'engagement, le monde associatif.

Stéréotypes et préjugés culturels.

Les Réseaux sociaux , qu'est-ce qu'un ami ?

Santé et alimentation. Mangerbouger. Exploitation du site <http://www.mangerbouger.fr/>

Méthodologie :

- Utiliser des informations et des sites sur le net en français.
- Choisir et présenter un événement.
- Rédiger un texte argumentatif. Partir étudier à l'étranger.
- Réaliser un reportage d'après une problématique : l'homme et l'espace . (en lien avec le programme d'histoire-géographie et le séjour au Cmf)
- Traduire. Réflexion et mise en pratique
- le schéma actantiel.
- Lire, comprendre, analyser et résumer un article de presse. Lire et comprendre un texte informatif, argumentatif. Ex : Manger , Bouger
- Lire, comprendre, et analyser un incipit.
- Comprendre des reportages authentiques. Ex reportages *7 jours sur la planète*, TV5 monde.
- Rédiger une biographie en rapport avec l'œuvre étudiée (je sélectionne des informations)
- Analyse de l'image ex : court métrage *Le grand jeu*, Y. Pecherand-Molliex
- Comprendre une campagne publicitaire, des slogans.
- Réaliser une carte heuristique.
- Commentaire de texte, méthodologie de la justification.
- Stratégie d'écoute.
- Expression écrite et orale : Je choisis et commente deux phrases/passages qui m'ont particulièrement marqué dans une œuvre intégrale. Je justifie mon choix

Film, chanson, rencontre, visites et spectacles

Chansons et clips

Le tourbillon de la vie , Jeanne Moreau

L'environnement, le développement durable. *Aux armes citoyens*. Y. Noah. *Respire*. Mickey 3D.

Si, Zaz

Carmen , Stromaé , *Mon précieux* , Soprano.

Viens on s'aime , Slimane

Elle me dit , Mika.

Film : extrait *les enfants terribles* J. Cocteau.

Courts métrages : *Le grand jeu*, Y. Pecherand-Molliex, *J'attendrai le suivant* , P. Orreindy.

Spectacle « révolution 68 » France Théâtre

Rencontre avec une ancienne élève Esabac inscrite en Master Sciences Po à Paris

Séjour au CMEF (Centre Méditerranéen d'Études Françaises) de Cap d'Ail.

Les élèves ont séjourné à Cap d'Ail une semaine au mois de Mars 2019 en compagnie de leurs camarades de la 2[^]CI et 2[^]G.

Le programme de ce stage est articulé entre cours de langue, ateliers de recherches et d'expression, visites de la région, moments de convivialité avec d'autres groupes du centre. Un reportage a été rédigé par petits groupes d'élève et présenté à la classe de 1 H

Pendant le stage, les élèves des trois classes confondues ont été répartis en 4 groupes de niveau pour les activités didactiques.

Une attestation de stage accompagnée d'une évaluation de l'oral selon les critères du cadre européen a été remise à chaque élève à la fin du séjour. Cette attestation permet également d'attribuer une note d'oral pour le pentamestre.

Bologne le 10 Juin 2019

Prof.ssa Catherine Guillotin