

**LICEO GINNNASIO STATALE
“LUIGI GALVANI”**

**PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

PROF: Catherine Guillotin.

PROF co-présence Claudia Farini e Joséphine Magliarella

CLASSE: Prima H Internazionale Francese

MATERIA: Francese

Les supports utilisés :

Une méthode *Café Monde 1* ed. Pearson Unités 1 à 8.

Le Bescherelle. Précis de grammaire et conjugaison

La nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Hachette

Des textes extraits de manuels français du premier cycle, de la presse francophone

Divers sites et documents vidéo. Tv5 Monde, France 2, France 3, France Info, Bonjour de France ...

Grammaire

- La structure de la phrase (verbes être et avoir).
- L'interrogation
- La phrase négative (y compris forme restrictive :ne.....que....)
- Les articles définis, indéfinis, partitifs.
- les noms: masculin/féminin. singulier /pluriel.
- les adjectifs et les pronoms démonstratifs
- les adjectifs et les pronoms possessifs
- Les adjectifs : genre, nombre, place.
- C'est, il est.
- Les adverbes
- Les prépositions
- Les pronoms personnels sujets, toniques et compléments.
- Les pronoms Y et EN
- Les pronoms relatifs simples.
- Les mots de liaison : conjonction de coordination, expression de la cause, de la conséquence de la comparaison.
- Les comparatifs. Les superlatifs
- Les groupes de verbes
- Les verbes impersonnels
- Les temps de l'indicatif: présent, passé composé, imparfait, futur.
- La conjugaison pronominale.
- Futur proche, passé récent, forme progressive. (« les gallicismes »)
- Le conditionnel. (identification du mode et utilisation orale)
- L'impératif. affirmatif et négatif.
- Les chiffres les nombres.

Programme de langue (écrit et oral)

Saluer.

Se repérer dans l'espace et le temps.

Identifier les personnes.

Demander, donner une information.

Remercier.

Décrire, caractériser une personne, un animal, un lieu, un objet.

Compter.

Exprimer ses goûts et ses opinions.

Exprimer une demande.

Argumenter avec des mots simples.

Demander et donner l'heure.

Demander son chemin, indiquer un parcours à suivre.

Parler d'un événement passé, de projets.

Rédiger une carte postale.

Rédiger un mél.

Comparer.

Proposer, accepter, refuser.

Indiquer le déroulement d'un programme.

Comprendre et dire la météo.

S'exprimer en utilisant les différents registres de langue : formel, courant, familier.

Comprendre des expressions imagées

Phonétique selon progression du manuel à CaféMonde 1

L' accent tonique, les lettres muettes en fin de mot, les accents graphiques sur la voyelle *e*, les voyelles *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, les groupes de voyelles, les consonnes simples, groupées, les consonnes nasales, connaître l'alphabet, être capable d'épeler, être capable de lire un texte (prononciation et liaisons)

Virelangues. Dictées

Lexique.

Les chiffres et les nombres, La carte géographique, les pays et les nationalités, les activités professionnelles, les verbes d'action, d'opinion, l'alimentation, le calendrier, le temps, les relations familiales, arbre généalogique, les noms de lieux, les objets usuels, l'habitat, la maison, les loisirs, les activités, l'environnement quotidien, le portrait physique, le corps, les défauts, les qualités, la météo, les événements de la vie, la mode, les vêtements, les couleurs, les matières.

Civilisation, culture.

La Bretagne. Le Mont Saint Michel. Paris. Les symboles de la France. Le sport. La France à table, les habitudes alimentaires, Les marchés, les blagues Carambar, les fêtes civiles et religieuses, Noël, l'Épiphanie, Les traditions liées à la fête de Pâques, les rythmes de vie des français, les objets, les salutations, la politesse, le calendrier scolaire en France, les études, le système scolaire. Les ados et la mode, Le logement. Mai 68. Les élections européennes 2019. L'académie française, priorité à la langue française.

Exploitation de documents vidéo de TV5 monde ou autre Ex : Maison à vendre M6, la famille recomposée.

Chansons : *Fais pas ci, fais pas ça*. J.Dutronc. *Romeo Kiffe Juliette* Grand Corps Malade

Poésie : *Déjeuner du matin* J. Prévert. *A mon frère blanc* Léopold Sédar SENGHOR

Spectacle : *Révolution 68* France Théâtre

Méthodologie :

- Utiliser le Bescherelle.
- Utiliser des informations et des sites sur le net en français. Ex : je fais des courses en ligne.
- Construire une carte euristique (mappa mentale)
- Lire, comprendre, analyser et résumer un article de presse ex : coupe de France de foot, victoire de Rennes. Lire et comprendre un texte informatif, argumentatif . Ex : le programme Comenius, le harcèlement à l'école , l'utilisation abusive des nouvelles technologies et ses dérives.
- Analyse de l'image : ex analyse de publicité pour produit alimentaire.
- Expression écrite et orale : Je me présente. Je décris mon logement et la maison de mes rêves. Je fais le compte rendu d'un spectacle , d'une visite et je donne mon avis.

Prof.ssa Catherine Guillotin