

**Italiano**

Ripasso delle nozioni di narratologia.

Analisi di due racconti a scelta di Dino Buzzati da “La boutique del mistero” o “Sessanta racconti” secondo lo schema noto:

- a) schema del racconto (situazione iniziale, esordio ...);
- b) rapporto *fabula*/intreccio;
- c) analisi della dimensione temporale (TS/TR);
- d) analisi della dimensione spaziale;
- e) sistema dei personaggi e loro tipologia;
- f) narratore e focalizzazione;
- g) caratteri che permettono di inserire il racconto nel genere di appartenenza.

Scheda di un libro tra quelli proposti o uno di propria scelta secondo lo schema del testo interpretativo – valutativo.

Partendo da un fatto di cronaca che sia espressione di un fenomeno più ampio o da un problema di attualità elabora un testo espositivo in cui presenti l'argomento in modo documentato e preciso. (due testi)

Rispondi agli esercizi relativi all'episodio “Gli ultimi attimi di Didone” pag. 433 del manuale.

Ripasso degli argomenti di analisi logica e del periodo. Esercizi a scelta dal manuale.

Per gli alunni con debito si rimanda ad una scheda a parte.

**Latino**

Ripasso sistematico degli argomenti affrontati durante l'anno.

Analisi e traduzione secondo le modalità usate in classe dei seguenti brani di versione, contenuti nel manuale in adozione:

vers. 37 pag. 230 – vers. 41 pag. 241 – vers. 44 pag. 266 – vers. 45 pag. 267 – vers. 52 pag. 292 – vers. 55 pag. 293 – vers. 64 pag. 334 – vers. 68 pag. 354 – vers. 72 pag. 377 – vers. 78 pag. 409.

Svolgimento dei seguenti esercizi:

es. 14 pag. 239 – es. 16 pag. 285 – es. 8 c pag. 309 – es. 16 pag. 333 - es. 7 pag. 376.

Dal fascicolo “Laboratorio di lessico” lavorare sui seguenti argomenti:

*Munus* (pag. 19 ss. es. 1-2-3).

Il lessico dei colori (pag. 46 ss. es. 1 – 2 – 3 ).

La famiglia del verbo *venio* (pag. 62).

Per gli alunni con debito si rimanda al volume “Compiti per le vacanze”, per integrare i compiti assegnati alla classe e per effettuare un ripasso graduale del programma svolto.