

**LICEO GINNasio STATALE  
"LUIGI GALVANI"**



**PIANO DI LAVORO  
ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**PROF:** Catherine Guillotin. Michela Mengoli (coprésence)

**CLASSE:** Seconda H (Internazionale francese )

**MATERIA:** Francese

**A- SITUAZIONE INIZIALE**

(indicare i prerequisiti, I modalità seguite per la loro verifica, i risultati e il tono complessivo della classe)

Pendant les vacances estivales un travail de lecture et d'analyse des contes de Perrault a été demandé. Cette lecture a constitué le point de départ d'une étude du genre., Chaque élève doit également présenté oralement à la classe le livre qu'il avait choisi de lire pendant l'été et/ ou l'événement d'actualité qu'il a choisi..

Le groupe classe se compose de 29 élèves dont une nouvelle élève qui provient de la section classique internationale.

Les premiers devoirs écrits et oraux attestent d'un niveau de classe hétérogène .

Certains élèves démontrent de très bonnes capacités d'expression à l'écrit comme à l'oral, mais un petit groupe est à un niveau légèrement insuffisant pour un début de deuxième année en section internationale.

Les lacunes n'ayant pas été toutes comblées malgré des exercices spécifiques donnés pendant l'été.

Il est nécessaire de poursuivre le "recupero in itinere" Cette remise à niveau se fait en étroite collaboration avec la professeur Mengoli.

L'autonomie dans l'organisation du travail personnel est globalement acquise. Le groupe classe participe dans l'ensemble activement aux activités proposées et fait preuve de motivation. Le dialogue est constructif et la classe s'adapte au rythme de travail plus soutenu qui est indispensable en seconda. Nous attendons cependant encore des efforts de la part de quelques élèves qui risquent de se retrouver en difficulté.

**B- OBIETTIVI**

(indicare gli obiettivi educativi e quelli didattici prefissati)

Dans la continuité de la première année l'unité de la classe doit se faire malgré des différences de niveau entre les élèves; il faut donc favoriser d'une part les échanges verticaux (élèves /professeurs) et d'autre part les échanges horizontaux (élèves/élèves) à l'aide d'exercices et d'activités adéquats.

Les objectifs didactiques: il s'agit surtout de consolider et d'approfondir le niveau 2 de la langue seconde suivant les objectifs spécifiques cités dans le programme de la section internationale. Une attention particulière est accordée à l'expression écrite.

Selon les objectifs généraux adoptés par l'équipe pédagogique de la section, on veillera non seulement à faire acquérir des savoirs mais aussi à développer un savoir-faire et un savoir-être.

**C- METODOLOGIA**

(indicare le modalità organizzative delle lezioni e gli strumenti didattici utilizzati)

Les élèves ont 5 heures de français hebdomadaire, dont 3 en co-présence, :

Les manuels utilisés sont:

Café Monde 2

La grammaire et le Bescherelle déjà utilisés en première année.

Des documents mis à disposition dans la rubrique didactique du registre électronique.

## **D- CONTENUTI**

(indicare dettagliatamente gli argomenti, le opere e i brani prescelti).

### Grammaire:

- Conjugaison : mode et temps
- La mise en relief
- Les relatifs
- La négation
- Le discours rapporté
- Les subordinées complétives de but, de cause, de conséquence, de concession
- Le conditionnel: présent, passé
- Le subjonctif
- L'impératif
- Les pronoms possessifs
- Les adverbes.
- Identification, description.
- Les prépositions
- Les pronoms personnels
- les temps de l'indicatif : présent, passé composé, imparfait, futur, plus-que-parfait, passé simple
- Les compléments circonstanciels de temps et de lieu
- L'hypothèse et la condition

### Programme de langue

**Café Monde 2** Documents relatifs à la communication sociale et interpersonnelle, la langue de civilisation, la réflexion sur les modes de vie et les comportements;

- présentation des structures grammaticales en rapport avec les situations et textes présentés
- travail sur l'expression écrite
- travail sur l'expression orale

### Expression écrite

- communiquer
- expliquer
- résumer
- exercices d'écriture créative
- exprimer sa pensée, son opinion, interroger.
- lecture-compréhension.
- traduire

### Expression orale

De nombreux exercices sont proposés pour favoriser l'expression orale:

- exercices d'écoute et de correction phonétique
- exercices de compréhension et de reformulation à partir d'un document authentique
- apprentissage de poèmes ou de chansons
- présentation de travaux individuels ou en groupe.

La lecture d'une œuvre intégrale est prévue à partir du mois de décembre. Il s'agit de la nouvelle de Jean Giono *L'homme qui plantait des arbres*.

L'analyse de l'image fixe, mobile est une compétence qui est approfondie dans la continuité du programme du bienio.

Exemples de thèmes de réflexion abordés en deuxième année : la francophonie, les animaux de compagnie. L'environnement, quel peut-être notre rôle et quels sont nos moyens d'action ? L'expression des sentiments. Technologie, progrès et vie quotidienne. Le bonheur : être heureux ça veut dire quoi ? cette programmation est modulable en fonction de l'actualité du monde francophone

### Activités hors établissement

Un stage linguistique et culturel au Centre Méditerranéen d'Etudes Françaises (CMEF) à Cap d'ail, sera proposé aux élèves en partenariat avec la 2<sup>^</sup> CI et la 2<sup>^</sup>G .

Le programme sera composé de cours de langue le matin, d'excursions, de visites culturelles l'après-midi et d'animations le soir. Une attestation de niveau sera délivrée à la fin du stage. Le stage est précédé et suivi d'un travail préparatoire pluridisciplinaire.

### **E- VALUTAZIONE**

(indicare i criteri di valutazione, le modalità e la periodicità di verifica)

Les élèves ont, au moins, deux devoirs écrits sur table par période d'évaluation et doivent s'exprimer oralement à tour de rôle.

La note d'oral prend compte aussi les interventions spontanées pendant les heures de cours. Les exercices faits à la maison sont contrôlés et peuvent aussi être notés.

### **F- ALTRE OSSERVAZIONI**

La programmation est annuelle afin d'en moduler plus facilement la réalisation selon le rythme d'apprentissage des élèves et en fonction des activités qui se déroulent à l'extérieur de l'établissement.

Bologne le 27/10/2018  
Catherine Guillotin