

Programma svolto

| Literarische Epochen Autoren und ihre Werke | Inhalte <i>Wiederkehrende Themen und Motive</i> |
|--|---|
| Realistische Strömungen im 19. Jhd.: Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier <ul style="list-style-type: none"> • Georg Büchner: Woyzeck • Heinrich Heine: Die schlesischen Weber | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Epoche • <i>Theater und Gesellschaft</i> • <i>Modernes Drama</i> • <i>Sozialkritische Literatur, Mensch und Kapital</i> |
| Analyse von Sachtexten <ul style="list-style-type: none"> • Texte zu aktuellen Themen aus Tageszeitungen und aus dem Internet | <ul style="list-style-type: none"> • Journalistische Textsorten, Reden • Aufbau und Inhalt • Sprachliche und argumentative Strategien • Analyse von Sachtexten; Erörtern zu Sachtexten |
| J. W. v. Goethe: Faust I | <ul style="list-style-type: none"> • Gelehrten- und Gretchentragödie • Figurenkonstellation und Figurencharakterisierung • Analyse und Interpretation von Dramenszenen unter inhaltlichen, formalen und sprachlichen Gesichtspunkten • Literarisches Erörtern • <i>Weltanschauung und Menschenbild</i> • <i>Mensch und Wissenschaft, Verantwortung des Wissenschaftlers</i> • <i>Situation und Rolle der Frau, Liebe, Paarbeziehungen, Familienstrukturen</i> |
| Poetischer Realismus und Naturalismus <ul style="list-style-type: none"> • T. Fontane: Effi Briest (Auszüge) • A. Holz / J. Schlaf: Papa Hamlet (Auszug) | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Epochen • Menschenbild des Naturalismus: Sozialdarwinismus, Milieutheorie • Kunsttheorie des Naturalismus: Kunst = Natur – X; Sekundenstil • Realismus und Naturalismus im Vergleich • <i>Situation und Rolle der Frau, Liebe, Paarbeziehungen, Familienstrukturen</i> • <i>Weltanschauung, Menschenbild</i> |
| Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus <ul style="list-style-type: none"> • R. M. Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort; Der Panther • Stefan George: Komm in den totgesagten Park und schau • R. Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (Auszug) • T. Mann: Tonio Kröger (Auszüge) • F. Kafka: Brief an den Vater (Auszug) • F. Kafka: Parabeln (Gib's auf; Heimkehr) • Lyrik des Expressionismus: Gottfried Benn: Schöne Jugend; Die | <ul style="list-style-type: none"> • Der Begriff „Moderne“ • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Moderne • Analyse und Interpretation von Prosatexten • Analyse und Interpretation von Gedichten • <i>Zeitenwenden und Aufbrüche</i> • <i>Sprachkrise</i> • <i>Orientierungslosigkeit</i> • <i>Isolation des Menschen</i> • <i>Vater-Sohn-Konflikt, Familienstrukturen</i> • <i>Erziehung und Identität</i> |

| | |
|--|---|
| <p>Irren Georg Heym: Der Gott der Stadt Paul Zech: Fabrikstraße tags Alfred Lichtenstein: Punkt August Stramm: Patrouille</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kunst und Natur, Mensch und Natur</i> • <i>Kunst und Leben</i> • <i>Krieg und Folgen des Krieges</i> • <i>Lebensraum Stadt, Darstellung der Stadt</i> |
| <p>Literatur der Neuen Sachlichkeit und der Weimarer Republik</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Kästner: Gewisse Ehepaare; Karriere • A. Döblin: Berlin Alexanderplatz (Auszug) | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Zeit • <i>Liebe und Paarbeziehungen</i> • <i>Lebensraum Stadt, Darstellung der Stadt</i> |
| <p>Literatur zwischen 1933 und 1945 / Exilliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • B. Brecht: Gedanken über die Dauer des Exils • B. Brecht: Leben des Galilei (Auszug) | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Zeit • Brechts Episches Theater • <i>Krieg und Folgen des Krieges, Exil</i> • <i>Theater und Gesellschaft</i> • <i>Mensch und Wissenschaft, Verantwortung des Wissenschaftlers</i> |
| <p>Literatur nach 1945: Nachkriegs-/Trümmerliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. Borchert: Die drei dunklen Könige, Der viele viele Schnee | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Zeit • <i>Krieg und Folgen des Krieges</i> • <i>Zeitenwenden und Aufbrüche</i> • <i>Isolation des Menschen</i> • <i>Orientierungslosigkeit</i> |
| <p>Von der Nachkriegszeit zur Gegenwartsliteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral • Bernhard Schlink: Der Vorleser | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitgeschichtliche Hintergründe, Themen, Motive und literarische Formen der Zeit (Einblick) • <i>Sozialkritische Literatur</i> • <i>Situation und Rolle der Frau</i> • <i>Liebe, Paarbeziehungen und Familienstrukturen</i> • <i>Erziehung und Identität</i> • <i>Mensch und Wissenschaft</i> • <i>Krieg und Folgen des Krieges</i> |