

Sezione Internazionale Tedesca
Anno scolastico 2018/2019
Programma svolto
Classe: 4i
Materia: Tedesco
Prof.ssa Martina Neuber

<p>Analyse von Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte zu aktuellen Themen aus Tageszeitungen und dem Internet <p><i>Analyse eines Sachtextes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Inhalt zusammenfassen • Sprachliche und argumentative Strategien analysieren • eigene Thesen und Argumente entwickeln
<p>Sturm und Drang und Empfindsamkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von J. W. v. Goethe u. a. Autoren der Epoche • J. W. v. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (Auszüge) <p><i>Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sturm und Drang und Empfindsamkeit als Auseinandersetzung mit der Aufklärung • Bruch mit formalen und sprachlichen Traditionen • Geniebegriff • Analyse und Interpretation eines Gedichts nach Aufbau, Inhalt, Form und Sprache; Entwicklung von Deutungsansätzen
<p>Die Weimarer Klassik</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. W. v. Goethe: Iphigenie auf Tauris (Aufbau, Überblick über den Inhalt, Bezüge zur Weimarer Klassik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Historische, gesellschaftliche und biographische Hintergründe • Rezeption der Antike • Welt- und Menschenbild • Bildungsidee und Humanitätsideal • Elemente des klassischen Dramas
<p>Die Romantik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte von C. Brentano, Novalis und J. v. Eichendorff <p><i>Analyse und Interpretation eines literarischen Textes (Lyrik / Vergleich)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lektüre einer Erzählung: E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann <p><i>Literarische Erörterung (textgebunden)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenbegriff • Motive der Romantik • Naturbegriff und Volksdichtung • Offenheit der literarischen Formen • Individuelle Gefühlssprache • Schlegels Konzept der Universalpoesie • Die „Schwarze Romantik“
<p>Realistische Strömungen im 19. Jahrhundert: Vormärz, Junges Deutschland und Biedermeier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georg Büchner: Der hessische Landbote • Gedichte von G. Herwegh u. E. Mörike 	<ul style="list-style-type: none"> • Historisch-gesellschaftlicher Hintergrund und Kampf für eine gerechtere Gesellschaft • Dichtung als Gegenentwurf zur Klassik • Dichtung im Spannungsfeld zwischen Revolution und Restauration
<p>Moderne Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franz Kafka, Die Verwandlung 	<ul style="list-style-type: none"> • Beispiel aus der Literatur des 20. Jahrhunderts