

Questionnaire de lecture sur Un secret

Première partie : narrateur, famille et entourage

1. Quelle "fable" le narrateur invente-t-il ? Pourquoi ?
2. De quoi le narrateur souffre-t-il sur le plan physique et sur le plan affectif ?
3. Quel rôle attribue-t-il à son frère imaginaire ? Précisez l'évolution de leur relation.
4. Quelle est la profession des parents du narrateur ? Qu'est-ce qui les caractérise physiquement ? Pourquoi le narrateur insiste-t-il sur ce point ?
5. Qui est Sim ? Quelle est la réaction de ses parents quand ils voient Sim et le narrateur ?
6. Qui est Louise ? Quel rôle joue-t-elle auprès du narrateur ? Pourquoi se sent-il proche d'elle ?
7. Le secret : sur quel sujet le narrateur pressent-il que ses parents lui ont menti ?

Deuxième partie : avant sa naissance

1. A partir de quoi le narrateur imagine-t-il la vie de ses parents avant sa naissance ? Relevez ce qu'il indique d'important sur leurs origines, sur la naissance de leur amour, sur leur installation, sur leur façon de vivre les débuts de la guerre.
2. A quelle époque et pourquoi ses parents se réfugient-ils à Saint-Gaultier ? Qualifiez ce lieu d'après l'évocation qui en est faite. Compte tenu de l'époque, une telle évocation est-elle réaliste ?
3. A quelle période le narrateur est-il né ? Pourquoi est-il différent de celui dont ses parents ont rêvé ?
4. Est-il certain de l'amour de son père pour lui ? Justifiez votre réponse.
5. L'imagination joue-t-elle un rôle important dans l'enfance du narrateur ?

Troisième partie : révélations à l'adolescence

1. Arrivé au collège, le narrateur a-t-il changé physiquement et psychologiquement ? Précisez.
2. Sur quoi portent les films vus par le narrateur ? Quelles sont les réactions de ses parents ?
3. Louise "s'interrogeait sur une décision à prendre". Quelle décision prend-elle et pourquoi ?
4. Qu'est-ce que le narrateur apprend sur ses origines, sa famille, son identité ?
5. Expliquez la phrase "le lendemain de mes quinze ans j'apprenais ce que j'avais toujours su".
6. Pourquoi le narrateur se sent-il "plus fort" ?
7. Qui sont "les morts qui surgissent de l'ombre". Quelle est d'abord la réaction du narrateur à l'évocation de Simon ? Et ensuite ?
8. Le narrateur dit-il à ses parents qu'il sait la vérité sur eux ? Pourquoi fait-il ce choix ? Comment interprète-t-il le silence de ses proches ? Parvient-il à évoquer la période de la guerre avec eux ?

Quatrième partie : le poids de l'Histoire

1. D'après le narrateur, pourquoi Maxime épouse-t-il Hannah ?
2. Quel éclair d'été foudroie Maxime ? Comment expliquer cet "éclair" ?
3. Quand Simon naît-il ? Quels sont les points communs entre Simon et le narrateur ? Et les différences ?
4. Comment les différents membres de la famille réagissent-ils face aux persécutions antisémites ?
5. Pourquoi Hannah s'estime-t-elle "vaincue" ? Quelle information contenue dans la lettre semble plus tard confirmer ses craintes ?
6. Pourquoi Tania vient-elle à Paris ? Pourquoi souhaite-t-elle aller à Saint-Gaultier ?
7. Quels membres de la famille sont les premiers à passer en zone libre ? Pourquoi ?
8. Quel événement bouleverse Hannah et la pousse à rejoindre sa famille en zone libre ?
9. Quelle "imprudance" Hannah commet-elle ? Pourquoi agit-elle ainsi à votre avis ?
10. Expliquez le drame vécu par Maxime et le choix qu'il doit faire.

11. Quelles informations ne peuvent qu'accroître la souffrance de Maxime ? Qu'est-il arrivé aux parents d'Hannah, à Robert, à Hannah, à Simon ?
12. Expliquez cette réflexion du narrateur parlant de Simon : "Je ne pouvais naître qu'à cette condition : sa vigueur cédait la place à ma fragilité, et il s'enfonçait dans la nuit pour que je puisse voir le jour".
13. Pourquoi le narrateur a-t-il décidé de terminer la partie IV par l'évocation de sa naissance ?

Cinquième partie : vers la maturité

1. Combien d'années de la vie du narrateur sont résumées dans les trois premiers chapitres ?
2. Dans quel chapitre le narrateur évoque-t-il ce qui va arriver à sa mère ? Quel est le contraste dans l'évolution physique des personnages ?
3. Qui meurt peu avant la dix-huitième anniversaire du narrateur ? Quelle partie du cimetière du Père-Lachaise le narrateur découvre-t-il à cette occasion ?
4. Pourquoi le narrateur se rend-il au Mémorial du Marais ? Expliquez : "Les événements sur lesquels j'avais construit mes hypothèses prenaient, à la lecture du registre, un extraordinaire poids de réalité".
5. Comment le narrateur délivre-t-il son père de son secret ? Quelles circonstances lui permettent de le faire ?

Epilogue

1. A quelle époque se situent les faits racontés ? Dans quel lieu ? Justifiez votre réponse.
2. Que découvre le narrateur près de sa maison ? Qui l'accompagne ?
3. A quel moment le narrateur a-t-il l'idée d'écrire le livre ? Dans quel lieu a-t-il conçu le projet d'écrire "Un secret" ? Pourquoi ce lieu est-il particulier ? Précisez les sentiments éprouvés par le narrateur en ce lieu et la raison pour laquelle il écrira son livre.
4. En regardant les signes de l'âge sur sa main de qui se souvient-il ?
5. Que nous révèle enfin le narrateur sur le décès de ses parents ?
6. Par quel acte le narrateur donne-t-il sépulture à Simon ?