

Liceo Galvani
Programma previsionale di Filosofia IV N
Docente Eduardo Zarelli

Obiettivi generali

Il corso di studi intende sviluppare la maturazione di studenti consapevoli della loro autonomia psicologica e culturale implicante una assunzione di responsabilità verso sé stessi, la natura e la comunità. Questo obiettivo sarà perseguito infondendo nel discente la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

Si promuoverà l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità, esercitando un controllo del discorso con l'uso di argomentazioni concettuali e procedure logiche.

Obiettivi di apprendimento

1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica moderna e contemporanea
2. Narrazione contenutistica e analisi testuale di autori filosoficamente rilevanti con lo scopo di:
 - definire e comprendere termini e concetti;
 - enucleare le idee centrali;
 - riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
 - ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore;
 - individuare i rapporti che collegano le idee al contesto storico.
3. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, in particolar modo ai "nuclei tematici" del programma.
4. Eventuale capacità rielaborativa ed autonoma disposizione concettuale interpretativa o critica.

Metodo d'insegnamento

Lezioni frontali (di orientamento, espositive, di sintesi) e dialogico partecipative (elaborazione e dibattito), con individualizzazioni e responsabilizzazione dello studente sia in classe che nel necessario consolidamento casalingo dell'elaborazione didattica.

Mezzi e strumenti di lavoro

Manualistica, testi originali, audiovisivi multimediali e interventi esterni, che hanno integrato l'apprendimento.

Tipologia e numero di verifiche

Colloquio orale e prove scritte a domanda aperta. Tre interrogazioni e tre scritti nel corso dell'anno.

Manuale

Manuale consigliato, versione a scelta degli autori *Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero* (Paravia)

Contenuti

1. **La filosofia rinascimentale come teoantropocoscismo**
 - Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola
 - La disputa sulla natura: Giordano Bruno e Telesio
2. **La rivoluzione scientifica**
 - Galilei: il metodo della scienza
 - Bacone: la scienza al servizio dell'uomo
 - Cartesio: filosofo della modernità
 - il metodo
 - il dubbio e il "cogito ergo sum"
 - il dualismo
3. **Modelli di razionalismo tra cultura, natura e fede**
 - Spinoza: l'ordine matematico-geometrico del mondo
 - Leibniz: l'universo monadico e la spiritualità dell'essere
 - Pascal: limiti della ragione e spirito di finezza
4. **La rivoluzione politica**
 - Hobbes: lo stato e l'assolutismo
 - ragione e calcolo
 - il materialismo etico
 - la politica
 - Locke: il liberalismo
 - ragione ed esperienza
 - la conoscenza e le sue forme
 - giusnaturalismo
 - Rousseau e il contratto sociale
5. **L'illuminismo e la sua confutazione**
 - razionalismo ed empirismo
 - la civilizzazione borghese
 - L'empirismo**
 - Locke: l'origine delle idee e la gnoseologia empirica
 - Hume: la critica dell'idea di causalità e lo scetticismo
 - Kant: la filosofia come istanza critica
 - il criticismo e la "rivoluzione copernicana"
 - la "Critica della ragion pura": estetica trascendentale; analitica trascendentale; dialettica trascendentale
 - La "Critica della ragion pratica": la "categoricità" dell'imperativo morale; la teoria dei "postulati"; il primato della ragion pratica
 - La "Critica del Giudizio": il giudizio estetico; il "bello" e il "sublime"; l'opera d'arte e il genio.
 - Vico: la verità fattuale e di ragione: il fatto storico
 - Berkeley: l'immaterialismo.
 - Lettura integrale del *Discorso sul metodo* di Cartesio