

Arte e natura

Arte come imitazione

- La concezione dei greci
- L'arte come imitazione secondo Platone
- L'arte come imitazione secondo Aristotele
- La mimesi dalla tarda antichità all'età moderna
- Plotino e Agostino
- Dal medioevo all'età moderna

Arte come creazione

- Imitazione e creazione
- Friedrich Schelling
- Friedrich Hegel
- Benedetto Croce

Arte come costruzione

- Immanuel Kant
- Luigi Pareyson
- Il gioco dell'arte da Friedrich Nietzsche a Georg Gadamer

Arte e mondo umano

Arte come forma di conoscenza

- Friedrich Hegel
- Arthur Schopenhauer

Arte come forma realizzativa

- Friedrich Nietzsche

Arte come rispecchiamento del reale

- L'imitazione della realtà nel Positivismo

Arte come espressione della psiche

- Freud e Jung

L'origine del bello

Il bello come manifestazione del bene

- Platone: "Le cose buone non ti pare che siano anche cose belle?"
- Plotino: "La bellezza è anche il Bene"

Il bello come manifestazione del vero

- Friedrich Hegel
- Martin Heidegger

Il bello come simmetria

- Pitagora e Aristotele

Il bello come perfezione sensibile

- Immanuel Kant

La dissoluzione del bello come criterio estetico

- Friedrich Hegel
- Walter Benjamin
- Theodor W. Adorno
- Zygmunt Bauman
- Arthur Coleman Danto
- Ananda Coomaraswamy

TAVOLA DEI MOVIMENTI ESTETICI

ILLUMINISMO

"Osar di sapere" *Immanuel Kant*

NEO CLASSICISMO

"La bellezza può ridursi a certi principi ma non definirsi" *Johann Joachim Winckelmann*

ROMANTICISMO

"Gli spiriti grandi bastano a se stessi" Marie-Henri Beyle, noto come *Stendhal*

IMPRESSIONISMO

"La verità è in cammino e niente la potrà fermare" *Emile Zola*

SIMBOLISMO

"La logica del visibile al servizio dell'invisibile" *Odilon Redon*

ART NOUVEAU

"Dare uno stile al proprio carattere: è un'arte grande e rara" *Friedrich Nietzsche*

CUBISMO

"Ogni divinità crea a propria immagine" *Guillaume Apollinaire*

FUTURISMO

"Uccidiamo il chiaro di luna" *Filippo Tommaso Marinetti*

ESPRESSIONISMO

"Esiste solo una meta, ciò che chiamiamo strada è esitazione" *Franz Kafka*

ASTRATTISMO

"Parlare del mistero attraverso il mistero, non è questo il contenuto" *Wassilij Kandinskij*

DADAISMO

"Fu data alla luce una parola, ma io non so come" *Tristan Tzara*

METAFISICA

"Ciò che si deve cercare in un'opera d'arte è lo stato di intelligenza" *Alberto Savinio*

SURREALISMO

"Cara immaginazione, quello che più amo in te è che non perdoni" *André Breton*

INFORMALE

"La pittura ha la sua realtà semplicemente perché si dipinge" *Camille Bryen*

ARTE PROGRAMMATA (CINETICA)

"La ricerca della produzione... Sottrae il prodotto all'ambito della tradizione" *Walter Benjamin*

POP ART

"Ciò che appare come fatto è lo stereotipo" *Roland Barthes*

NEO DADA - NUOVO REALISMO

"Non c'è nulla da dire: c'è solo da essere, c'è solo da vivere" *Piero Manzoni*

ARTE CONCETTUALE

"Proposizione presentata entro il contesto dell'arte come un commento all'arte" *John Kosuth*

PERFORMANCE

"Una sorta di condizione sperimentale in cui si sperimenta il vivere" *John Cage*