



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Liceo Ginnasio Luigi Galvani



Circolare n. 289

Bologna, 22 marzo 2018

A tutti i docenti di Italiano
Alla Coordinatrice del Dipartimento Lettere triennio prof.ssa Salvatori
Sito circolari e newsletter/docenti
Al personale Collaboratore
centralino@liceogalvani.it
succursale@liceogalvani.it

Oggetto: "Premio di narrativa e poesia Mirella Benassi" – a.s. 2017/2018

Il nostro Liceo organizza anche nel corrente anno scolastico il Concorso intitolato alla memoria della collega Mirella Benassi.

Per la modalità delle prove si rinvia al Bando e al Regolamento qui allegati. Data ultima di presentazione degli elaborati è sabato 28 aprile 2018.

Confidando nella consueta collaborazione, si prega di curare la diffusione dell'iniziativa presso le classi.

Per la Commissione del "Premio Benassi"
prof.sse Tiziana Borgognoni e Alessandra Nardi

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giovanna Cantile

BANDO

Il Liceo Ginnasio L. Galvani di Bologna
indice
IL PREMIO DI NARRATIVA E POESIA "MIRELLA BENASSI",
riservato a studenti e docenti della scuola secondaria superiore.

Il premio si propone di tramandare e onorare la memoria di Mirella Benassi, docente di Lettere ed essa stessa autrice di poesia, generosamente impegnata nel trasmettere alle giovani generazioni l'amore per la cultura e, in particolare, per la letteratura e la musica. Si propone inoltre di sollecitare nei giovani l'amore e il piacere per la produzione letteraria (in prosa e/o in versi), premiando il loro impegno creativo e favorendo contemporaneamente il dialogo e lo scambio culturale tra il Liceo Galvani e gli altri istituti scolastici del secondo ciclo di studi.

Per l'anno scolastico 2017-2018 il Premio risulta così articolato:

Alcuni sostengono che *la nostra sia una società senza padri e senza maestri, senza figure forti di riferimento da imitare o da contestare*. A partire da questa affermazione e utilizzando sia le tue letture sia le considerazioni, sotto riportate, di Massimo Recalcati, affronta una delle seguenti tipologie testuali:

1. Elabora un racconto (max 2 cartelle)
2. Componi una lirica (libero il numero di versi)
3. Costruisci un tautogramma, ossia un breve testo composto di parole che iniziano tutte con la stessa lettera, in questo caso la "p" di padre; puoi usare liberamente articoli e preposizioni (da 40 a 70 parole).

Edipo [...], nel mito, è [...] la figura tragica del conflitto tra vecchia e nuova generazione: il padre non è solo temuto e rispettato, ma contrastato mortalmente. All'adorazione idealizzante corrisponde anche un voto di morte inconscio. Edipo è l'eroe tragico del conflitto a morte col padre perché il padre, in quanto simbolo della Legge, è vissuto solo come un ostacolo alla realizzazione del desiderio.

La crisi che attraversa attualmente il rapporto tra le generazioni non risponde più alla logica conflittuale e ambivalente tipica del complesso edipico per la semplice ragione che sono venuti meno gli adulti come rappresentanti della Legge simbolica della castrazione. Di conseguenza non è più il conflitto che attraversa la differenza tra le generazioni ma un'inedita confusione che surroga ogni possibile conflitto e confonde figli e genitori in una sola melassa indistinta. [...] Le nuove generazioni sono abitate da una domanda inedita di padre, come accade proprio a Telemaco. Il disagio dei nostri figli non è più centrato sull'antagonismo tra le generazioni, ma sulla perdita della differenza e, dunque, sull'assenza di adulti in grado [...] di costituire quell'alterità che rende possibile l'urto alla base di ogni processo di formazione. Il malessere attuale della giovinezza non risiede nell'opposizione tra sogno e realtà, ma nell'assenza di sogno. Il disagio dei corpi dei giovani – il corpo iperattivo, il corpo sbandato, il corpo annoiato, il corpo anoressico o obeso, il corpo depresso, il corpo intossicato, il corpo distratto – ha preso il posto della parola critica. [...] La protesta, la rivolta, la critica passano attraverso il disagio e la sofferenza muta dei corpi.

M. RECALCATI, *L'ora di lezione*, pp. 21-22; 32-33

- **Scadenza:** Gli elaborati dovranno pervenire entro il 28 aprile 2018 al seguente indirizzo: Commissione "Premio Benassi" Liceo-Ginnasio L. Galvani, via Castiglione 38, 40124 Bologna.
- **Modalità:** Gli elaborati, secondo quanto fissato nel Regolamento di seguito allegato, dovranno pervenire dattiloscritti, anonimi, in busta chiusa, all'interno della quale sarà stata inserita un'ulteriore busta chiusa contenente l'indicazione del nome, cognome, scuola e classe (per gli studenti) di appartenenza.
- **Premi:** Secondo l'art. 9 del Regolamento, gli elaborati vincitori e gli eventuali segnalati saranno pubblicati su "I quaderni di cultura del Galvani". La proclamazione dei testi vincitori e degli eventuali segnalati e la premiazione avverranno nel mese di giugno. La data sarà successivamente comunicata agli interessati.

REGOLAMENTO

Al fine di tramandare e onorare la memoria di Mirella Benassi, docente di Lettere ed essa stessa autrice di poesia, generosamente impegnata nel trasmettere alle giovani generazioni l'amore per la cultura e in particolare per la poesia e la musica,

Il Liceo-Ginnasio "Luigi Galvani"
indice
il *PREMIO DI NARRATIVA E POESIA* "Mirella Benassi",

perché solleciti nei giovani l'amore e il piacere per la produzione letteraria (in prosa e/o in versi), premiando il loro impegno creativo e favorendo contemporaneamente il dialogo e lo scambio culturale tra il Liceo "L. Galvani" e gli altri istituti scolastici del secondo ciclo di studi.

Il premio si articola nei seguenti punti:

- Art. 1. Il concorso si rivolge a studenti e docenti delle Scuole secondarie di secondo grado in due distinte sezioni, una per gli studenti, l'altra per i docenti.
- Art. 2. Sono fissate tre tipologie letterarie: poesia (libera o a tema, a discrezione della Commissione che renderà nota la sua scelta di anno in anno), narrativa (con le stesse modalità previste per la poesia) e tautogramma.
- Art.3. Ogni Istituto compreso nell'articolo 1., presenta fino a dieci elaborati, tra poesie e racconti inediti (della lunghezza massima di 4 cartelle ciascuno), nel rispetto delle due sezioni previste.
- Art. 4. I docenti, per i quali è riservata una apposita sezione, possono partecipare presentando fino a tre degli elaborati previsti per ogni scuola.
- Art. 5. La Commissione preposta appositamente, costituita da docenti del Liceo "L. Galvani", dopo aver preso in attento esame tutti gli elaborati pervenuti, segnalerà al Dirigente Scolastico del medesimo Liceo i nomi dei vincitori, (uno per ogni tipologia e sezione), i cui elaborati saranno successivamente pubblicati sulla rivista di cultura "I quaderni del Galvani". Ai vincitori della sezione riservata agli studenti verrà inoltre attribuito un premio in libri.
- Art. 6. Il bando di concorso viene inviato ai singoli Istituti ogni anno e fissa di anno in anno il termine ultimo per la consegna dei testi e per i lavori della commissione giudicatrice.
- Art. 7. La commissione, oltre a designare i vincitori, si riserva la discrezione di operare segnalazioni.
- Art. 8. Fermo restando la validità del presente regolamento, la commissione si riserva di prendere tutte le iniziative atte a valorizzare sempre più il premio.