

PROGRAMMA DI INGLESE SEZIONE INTERNAZIONALE BAC
CLASSE 3°

Grammar:

Comparisons
Adverbs (of degree; -ly; frequency)
Review of present and past tenses
Modals: obligation, necessity, permission
Conditionals 0, 1st, 2nd and 3rd type; mixed conditionals
Gerunds and infinitives
Modals: speculation and deduction
Phrasal verbs
Compound nouns and compound adjectives
Positive and negative adjectives
Prepositions of location
Future tenses
Reported speech and reported questions
Writing an informal letter/e-mail, a formal letter/e-mail, a story, an article.

Letteratura:

Dalle Origini al Rinascimento (Poesia e Teatro).
Gli studenti devono conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, oltre alle tematiche degli stessi e dei rispettivi autori; devono altresì saper formulare commenti con forma linguistica adeguata e lessico appropriato.

CLASSE 4°

Grammar:

Prefixes and suffixes
As though, even though, although, as well as, since, whereas, while, whether, unless, in case, despite
Get (phrasal verb)
Passives
The article
Phrasal verbs and prepositional verbs
So/such (a), too (much/many), enough
Defining/non defining relative clauses
Wish/if only
To get/have something done; to get someone to do something; to make; to let
Complex sentences
Writing: an essay, transactional letters/emails.

Letteratura:

Dal XVII secolo al Romanticismo.
Gli studenti devono conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, oltre alle tematiche degli stessi e dei rispettivi autori; devono altresì saper formulare commenti con forma linguistica adeguata e lessico appropriato.

CLASSE 5°

Lo studio della letteratura prende in esame l'epoca dal Vittorianesimo fino ai giorni nostri.
Gli studenti devono conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, oltre alle tematiche degli stessi e dei rispettivi autori; devono saper formulare commenti e mettere in relazione conoscenze e informazioni all'interno della stessa disciplina o anche in ambiti diversi e tra discipline diverse, al fine di spiegare fatti, eventi, tematiche e problematiche.