

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO "LUIGI GALVANI"
NUMERO 1-Marzo 1964

Presentazione: Preside Angelo Campanelli

PARTE PRIMA

Lettere e recensioni sul volume "I cento anni del Liceo Galvani"

Introduzione alla prima parte: Preside *Angelo Campanelli*

Lettere

Recensioni

PARTE SECONDA

Studi e ricerche dei Professori del Liceo Ginnasio «Galvani»

Introduzione alla parte seconda: Preside *Angelo Campanelli*

Giovanni Pico della Mirandola nel V centenario della sua nascita: *Angelo Campanelli*

Ricordo di Giuseppe Albini nel I centenario della sua nascita: *Albertina Monti Morelli*

«Mamma marcia» romanzo postumo di C. Malaparte: *Florido Corsi*

I giovani violenti: appunti su tre romanzi recenti: *Vittorio Rizzardi*

Il dramma di Edipo Re: *Giuseppe Schiassi*

Affreschi trecenteschi dell'incoronata di Napoli: *Rosanna Tozzi*

Civiltà nuragica: *Angelo Campanelli*

Luci, colori ed ombre a Valmy: *Salvatore Santuccio*

Riflessioni nel decennale Crociano: *Roberto Braccesi*

L'esperienza decadente: dal rifiuto alla speranza: *Maria Luisa Danieli*

Le onde elettromagnetiche: *Maria De Varda*

L'atomo e l'energia: *Maria De Varda*

Note sulla pallavolo: *Umberto Spagna*

Il problema dell'astrologia in Giovanni Pico: *Angelo Campanelli*

PARTE TERZA

Concorso «Premi di studio Luigi Galvani»

Introduzione alla parte terza: Preside *Angelo Campanelli*

Atti del concorso «Premi di studio Luigi Galvani»

Temi degli alunni vincitori del concorso

Isabella Romano: V ginnasiale sezione B

Giuseppe Cornelio: III liceale sezione B

Angela Roversi: III liceale sezione C

Temi degli alunni proposti per la pubblicazione

Andrea Fassò: III liceale sezione B

Giacchino Rinaldo: III liceale sezione F

PARTE QUARTA

«I martedì del Galvani»

Studi e ricerche degli alunni del liceo ginnasio «Luigi Galvani»

Introduzione alla parte quarta: Preside *Angelo Campanelli*

Verga e Lampedusa: Giovanna Pesci e Maria Grazia Allegra, III liceale B

Friedrich Hoelderlin: Giovanni Serafini, III liceale E

I valori etici nella satira di aulo Persio Flacco: Roberto De Franchis, III liceale C

L'Illuminismo e il Romanticismo: Maria Rosa Tabellini e Annunziata Maturno, III liceale D

Aspetti fondamentali dell'arte nel «Siglo de Oro»: Roberto Bellogi, III liceale D

Il socialismo nella Grecia Antica: Andrea Fassò, III liceale A

Virtù e fortuna di Niccolò Machiavelli: Monica Della Volpe, III liceale C

Giuseppe Mazzini: ideali e unità d'Italia: G. Paolo Venturi, III liceale E

Architettura romanica bolognese: Paolo Chiodini, III liceale B
Il vulcanismo: Aldo Patricolo e Giuliano Guandalini, III liceale F

PARTE QUINTA

Attività artistiche e culturali varie

Introduzione alla parte quinta: Preside Angelo Campanelli
Il Gruppo Teatrale del Galvani: Preside Angelo Campanelli
Il Gruppo Musicale del Galvani: Preside Angelo Campanelli
Recita di poesie e lettura di brani di prosa: Preside Angelo Campanelli
I viaggi di studio del «Galvani»: Florido Corsi

NOTA TRISTE

In memoria di Pier Luigi Brini: Preside Angelo Campanelli
In memoria della dott. Prof. Emma Baroncelli: Preside Angelo Campanelli

APPENDICE

Parte prima

Relazione sul funzionamento della scuola: Preside Angelo Campanelli

Parte secondaria

Anno scolastico 1960-61: Collegio dei Professori, cariche Personale di segreteria, tecnico e subalterno, Commissioni di maturità, premiazione scolastica, candidati maturi, alunni iscritti
Anno scolastico 1961-62: Collegio dei Professori, cariche Personale di segreteria, tecnico e subalterno, Commissioni di maturità, premiazione scolastica, candidati maturi, alunni iscritti
Anno scolastico 1962-63: Collegio dei Professori, cariche Personale di segreteria, tecnico e subalterno, Commissioni di maturità, premiazione scolastica, candidati maturi, alunni iscritti

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO "LUIGI GALVANI"
NUMERO 2 - Ottobre 1964

Introduzione

PARTE PRIMA

Studi e ricerche dei Professori del Liceo-Ginnasio «Luigi Galvani»

Melior de cinere surgo (ovvero appunti e spunti su Catania) (*Angelo Campanelli*)

Il canto XXX del Purgatorio (*Corrado Testa*)

Carattere della poesia di Giosuè Carducci (*Roberto Braccesi*)

Atene e anti-Atene in Platone (*Giuseppe Schiassi*)

«L'Appennino» di Gaetano Arcangeli (*Mario Pazzaglia*)

La genesi del Manicheismo nella storia della critica e alla luce delle recenti scoperte (*Enrico Rizzo*)

la teologia all'origine delle civiltà (*Enzo Franchini*)

Gli animali luminosi (*Sara Zanetti Baroni*)

Il male e la scommessa (*Tullio Contiero*)

PARTE SECONDA

Premi di studio «L. Galvani»

Verbale della seduta preparatoria al concorso «Premi Luigi Galvani» del Liceo-Ginnasio «Galvani» (*Il preside Angelo Campanelli*)

Verbale della prova del concorso «Premi Luigi Galvani» (*Il preside Angelo Campanelli*)

Verbale della seduta conclusiva della Commissione di concorso per l'assegnazione dei «Premi Luigi Galvani» (*Il preside Angelo Campanelli*)

Temi degli alunni vincitori del concorso

Nel mondo due uomini su tre non hanno di che sfamarsi. Senza retorica di' come reagisce la tua coscienza davanti a questo fatto. (*Iole Biso: V ginnasiale, sez. D*)

L'autorità di una tradizione formale e la spontanea tendenza a nuove libere espressioni, come forze operanti o nella cultura di un'epoca o nell'opera di uno scrittore o di un artista (*Nadia Canè: III liceale, sez. F*)

Materia, energia: termini antiteci? (*Giuseppe Stancari: III liceale, sez. A*)

PARTE TERZA

«I martedì del Galvani»

Studi e ricerche degli alunni del Liceo Ginnasio «Luigi Galvani»

Scuola americana (*Antonio Ruffo, Corrado Melega, Maria Pia Pratelli, Chiara Zoffoli*)

I Pellirosse nella storia del West americano (*Giuseppe Stancari: III liceale, sez. A*)

Introduzione estetica all'arte contemporanea (*Stefano Bonaga: III liceale, sez. C*)

Struttura della materia (*Gianfranco Proni, Paolo Chiodini, Franco Giusberti: III liceale, sez. B*)

Sviluppo delle ipotesi sulla natura della luce attraverso i tempi (*Gabriele Falciasecca: III liceale, sez. E*)

Storia della guerra nel Pacifico (*Sergio Spinella: III liceale, sez. F*)

«Kalevala», il poema della Finlandia (*Paola Padovani: III liceale, sez. A*)

PARTE QUARTA

Attività artistiche e culturali varie

Gruppo Teatrale del «Galvani» (*Il Preside Angelo Campanelli*)

Gruppo Musicale del «Galvani» (*Il Preside Angelo Campanelli*)

Dizione di poesie di alto valore artistico (*Il Preside Angelo Campanelli*)

La «Rana» (*Il Preside Angelo Campanelli*)

Viaggi di studio del «Galvani» (*Ornella Fanti*)

Istituto dell'Organismo rappresentativo del Liceo-Ginnasio «Galvani» (*Il Preside Angelo Campanelli*)

Cineforum del «Galvani» (*Il Preside Angelo Campanelli*)

PAGINA TRISTE

In memoria di Fernanda Ventura nata Lelli (*Il Preside Angelo Campanelli*)

NOTA LIETA

Riconoscenza ad un Educatore (*F. Corsi*)

Gaetano Arcangeli (*F. Corsi*)

Prof. Dario Galli (*F. Corsi*)

Commiato da Dante Federici (*F. Corsi*)

APPENDICE

Relazione sul funzionamento della scuola (*Preside Angelo Campanelli*)

Anno scolastico 1963-64:

Collegio dei Professori

Cariche Personale di segreteria, tecnico e subalterno

Commissioni di maturità classica

Candidati maturi

Alunni iscritti

Premiazione scolastica

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO "LUIGI GALVANI"
NEL VII CENTENARIO DELLA NASCITA DI DANTE
NUMERO 3 - Ottobre 1965

Presentazione

Introduzione: Giudizi sul secondo «Quaderno di cultura»

PARTE PRIMA

Ciò che resta in Calabria delle civiltà sepolte

Il mio viaggio in Calabria alla vigilia del VII centenario della nascita di Dante: Ciò che resta in Calabria delle civiltà sepolte (*Prof. Angelo Campanelli*)

PARTE SECONDA

Conferenze dantesche tenute dai professori del «Galvani»

Gesù Cristo nella «Divina Commedia» (*Prof. Angelo Campanelli*)

Dante al lavoro (*Prof. Corrado Testa*)

Il canto V del Purgatorio (*Prof. Daniele Danielli*)

«Trasmutabile per tutte le guise» (*Prof. Gaetano Arcangeli*)

La bolgia dei ladri (canti XXIV e XXV dell'Inferno) (*Prof. Florido Corsi*)

Appunti sulla lirica di Dante (*Prof. Mario Pazzaglia*)

Il canto XVIII del Paradiso (*Prof. Roberto Braccesi*)

Il canto XXIII del Paradiso (appunti per un'interpretazione) (*Prof. David Borioni*)

Dante, Firenze e i Fiorentini (*Prof. Angelo Campanelli*)

PARTE TERZA

Studi del Preside e dei Professori del «Galvani» su Dante

Dante e la Chiesa (*Prof. Angelo Campanelli*)

Poesia e Teologia – Allegoria e valore religioso e morale nella «Divina Commedia» di Dante (*Prof. Don Angelo Carboni*)

Dante nella poesia di Vittore Hugo (*Prof. Arturo Credali*)

Dante e la «Dante» (*Prof. Attilio Curtarello*)

L'astronomia nella «Divina Commedia» (*Prof. Maria de Varda*)

La concezione estetica ai tempi di Dante (*Prof. P. Enzo Franchini*)

Un fratello minore di Dante (*Prof. Tea Panzani Tomasetto*)

Il concetto di «gloria» dall'antichità classica a Dante (*Prof. Giuseppe Schiassi*)

Il XXXI canto del Paradiso (*Prof. Corrado Testa*)

Il poema dantesco nei diari d'un vecchio insegnante (*Prof. Marino Trevisoi*)

PARTE QUARTA

I «martedì del Galvani»: Letture dantesche degli alunni

Il canto I del Purgatorio (*Lorenza Servetti, III liceale, sez. A*)

Il canto III dell'Inferno (*Marcello Bedosti, III liceale, sez. B*)

Il canto V dell'Inferno (*Cristina Nipoti, III liceale, sez. C*)

Il canto III del Paradiso (*Judit Szanto, III liceale, sez. D*)

Il canto VIII del Purgatorio (*Alberto Muzzarelli- Stefano Sandorfi, III liceale, sez. E*)

Introduzione alla lettura del canto XXIX del Purgatorio (*Ottavio Malavasi, III liceale, sez. F*)

Poesia e critica in Dante:

a) L'Inferno e il Purgatorio (*Silvestro Gambi, III liceale G*)

b) Il Paradiso (*Pietro Filiberti, III liceale, sez. G*)

PARTE QUINTA:

Manifestazioni varie per il VII centenario della nascita di Dante

Commemorazione di Dante (*Prof. Gaetano Arcangeli*)

Periegetica dantesca (*Prof. Ornella Fanti*)

Il tema su argomento dantesco:

I - redatto da *Lorenza Servetti (III liceale, sez. A)*

- II - » » *Alessandra Stefanelli (III liceale, sez. B)*
III - » » *Cristina Nipoti (III liceale, sez. C)*
IV - » » *Gabriele Arone di Bertolino (III liceale, sez. D)*
V - » » *Annamaria Quaglini (III liceale, sez. E)*
VI - » » *Mauro Bensi (III liceale, sez. F)*
VII - » » *Piero Filiberti (III liceale, sez G)*

PARTE SESTA

Premi di studio «Luigi Galvani»

Operazioni relative ai Premi «L. Galvani» per l'anno scolastico 1964-65 (*Relazione*)

Temi degli alunni vincitori del concorso:

Per il discepolo attento la scuola non si risolve in un semplice approfondimento di materie puramente scolastiche, ma è anche scuola per la vita (*Antonio Bove, V ginnasiale, sez. D*). (Tema premiato)

Colloquio ideale tra i giovani e Dante nel VII centenario della nascita del poeta (*Ottavio Malavasi, III liceale, sez. F*). (Tema premiato)

«Nelle nostre concezioni e ragionamenti concernenti la natura ricorriamo sempre a simboli che, quando hanno valore altamente rappresentativo, nobilitiamo con il nome di teorie. Simili concezioni hanno i loro vantaggi e svantaggi; esse offrono all'intelletto una dimora tranquilla per un certo periodo, ma contemporaneamente lo circoscrivono, e quando la mente diventa troppo grande perché possa essere contenuta nella sua dimora riesce spesso difficile abbattere le pareti di quella che è divenuta una prigione anziché una casa». (Tyndall) (*Giovanni Brizzi, III liceale, sez. A*)

Colloquio ideale tra i giovani e Dante nel VII centenario della nascita del poeta (*Ottavio Malavasi, III liceale, sez. F*). (Tema premiato)

Per il discepolo attento la scuola non si risolve in un semplice approfondimento di materie puramente scolastiche, ma è anche scuola per la vita (*Marco De Stefani, V ginnasiale, sez. D*)

Colloquio ideale tra i giovani e Dante nel VII centenario della nascita del poeta (*Serafino Ferraris, III liceale, sez. C*).

PARTE SETTIMA

Attività artistiche e culturali varie

Viaggi di studio del «Galvani»

Commemorazione del 24 maggio 1915 nell'anno 1965 (*Prof. Antonio Voivodich*)

Gruppo musicale

Cineforum del «Galvani»

O.S.A.Organizzazione Studentesca di Assistenza del «Galvani» (*Maria Laura Romagnoli, I liceale, sez. F*)

Cervantes in Algeri (*prof. Corrado Testa*)

PAGINA TRISTE

In memoria della Professoressa Egizia Del Vecchio (*Il Preside Angelo Campanelli*)

NOTE LIETE

Note liete

Professori collocati a riposo:

Prof. Mario Borgatti, Prof. Arturo Credali

Appendice

Collegio dei Professori

Cariche

Commissioni di maturità classica

Candidati maturi

Alunni iscritti

Premiazione scolastica

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO "LUIGI GALVANI"
NUMERO 4 - Ottobre 1966

Presentazione

Introduzione

PARTE PRIMA

Ciò che resta delle civiltà sepolte nelle Puglie

Premessa

La Puglia d'oggi: notizie generali:

- a) Il suo progresso e il carattere del suo popolo nel pensiero di due eminenti personalità
- b) Caratteristiche fisiche della Puglia
- c) Attività economiche: l'agricoltura e la pesca
- d) Le industrie

Arte in Puglia

Le grotte

I trulli

Capitolo I

A) Città delle Puglie che hanno musei

B) Altri musei ove si trovano i reperti preistorici e località di scavi più note della Puglia

C) La preistoria nella Puglia

Capitolo II

Ciò che resta delle civiltà sepolte nella provincia di Taranto

1) Taranto colonia greca

2) Taranto

3) I vasi apuli

4) Il Museo Nazionale di Taranto

5) Vestigia delle antiche civiltà esistenti in Taranto

6) Provincia di Taranto

Capitolo III

Ciò che resta delle civiltà sepolte nella provincia di Bari

Museo Archeologico di Bari e provenienza del materiale in esso esistente con brevissimi cenni sulle località di provenienza

1) Bari

2) Dalla provincia di Bari

3) Dalla provincia di Taranto

4) Dalla provincia di Lecce

5) Collezioni private

Il museo di Altamura

Il Museo di Barletta

Il Museo di Canosa

Il Museo di Canosa

Il Museo Arcivescovile di Molfetta

Il Museo di Gravina

Il Museo di Gioia del Colle

Il Museo di Bisceglie

Antiquarium di Canne della Battaglia

Il Museo Iatta di Ruvo di Puglia

Centri antichi che non hanno musei

Capitolo IV

Ciò che resta delle civiltà sepolte nella provincia di Brindisi

1) Il Museo di Brindisi. - Con brevi notizie storiche sulla città.

Altri centri della Prov. Di Brindisi fondati nell'Evo Antico o in epoca preistorica o protostorica

Capitolo V

Ciò che resta delle civiltà sepolte nella provincia di Lecce

a) Cenni storici su Lecce

b) Il Museo provinciale di Lecce

Pianta archeologica della Provincia di Lecce

Capitolo VI

Ciò che resta delle civiltà sepolte nella Capitanata

1) Foggia

Il Museo

Sezioni archeologiche del Museo

2) Località di maggiore interesse della Daunia.

Lucera

a) Avanzi di antiche città

b) Il Museo Archeologico (*Prof. Angelo Campanelli*)

PARTE SECONDA

I «martedì del Galvani» del Preside e dei Professori

Le istituzioni scolastiche e culturali e la formazione dell'uomo Greco nel periodo Alessandrino (*Prof. Angelo Campanelli*)

Papiri e manoscritti del Nuovo Testamento (*Prof. Giorgio Zoffoli*)

Natura e legge nelle eroine euripidee (*Prof. Giuseppe Schiassi*)

Una epigrafe e una lettera dell'anno 1911 di Giovanni Pascoli e aspetti della sua umanità (*Prof. Eugenio Tomasini*)

Pagine neumanistiche da Pascoli a Ugo Enrico Paoli (*Prof. Remigio Baicchi*)

Antitesi platonica-isocratea e i suoi riflessi sulla cultura ellenistico-romana e sulla cultura occidentale (*Prof. Angelo Campanelli*)

PARTE TERZA

I «martedì del Galvani» degli alunni

Valore e motivi del teatro di Pirandello (*Emilia Rosa Tomasetto e Carla Cacciari, III liceale, sez. A*)

«L'oro nero» (*Pier Giorgio Lelli, III liceale, sez. B*)

L'idea imperiale nel pensiero di Cicerone e di Tacito (*Giuliano Gotti, III liceale, sez. C*)

Fervore mistico e fervore ereticale nei secoli XII e XIII (*Margherita Gaiardi, III liceale, sez. D*)

Elettra nella poesia antica e moderna (*Giuliana Gessi e Maurizio Severi, III liceale, sez. E*)

«Fontamara» di Ignazio Silone. Una lezione di sincerità letteraria e umana (*Brunella Della Casa e Marisa Bentivogli, III liceale, sez. F*)

La figura e l'opera di Severino Ferrari (*Maria Chiossi, III liceale, sez. G*)

PARTE QUARTA

Studi del Preside e dei Professori

Una appassionata autodifesa di Pio XII per la sua condotta in tempo di guerra (*Prof. Angelo Campanelli*)

Omaggio a Cervantes nel 350° anniversario della morte (*Prof. Corrado Testa*)

Nelle «Historiae» di Curzio Rufo e spunti dell'«Alexandros» pascoliano (*Prof. Daniele Danielli*)

Un sogno anche tu (*Prof. Gaetano Arcangeli*)

Origine della medaglia Pisanelliana (*Prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)

Le origini della vita sulla terra (*Prof. Marta Grandi*)

Il canto decimo secondo del «Paradiso» (*Prof. Roberto Braccesi*)

La lezione del Momigliano (*Prof. David Borioni*)

Corrispondenza inedita di Attilio Momigliano (*Prof. Roberto Braccesi*)

Fotosintesi clorofilliana, struttura dell'apparato fotosintetico, cenni sul meccanismo biochimico della fotosintesi (*Prof. Giuliana Bartesaghi*)

Un grande eroe della «Grande Guerra» (*Prof. Attilio Curtarello*)

A colloquio con i giovani (*Don Tullio Contiero*)

PARTE QUINTA

Studi degli alunni

Caratteristiche dell'esistenzialismo: angoscia ed inquietudine (*Mauro Mariani, I liceale E*)

Classicità e Bibbia nella personalità di S. Girolamo (*Giovanna Fabbri, I liceale G*)

Paul Claudel: «Le Rassembleur» dell'universo di Dio (*Irma e Adina Taddia, V ginn. G*)

Bernanos: profilo dell'uomo e dello storico (*Viviana Ghini, V ginn. G*)

Il Concilio ecumenico Vaticano II (*Mauro Mariani, I liceale E*)

Interpretazione psicologica di Cristo nella «Divina Commedia» (*Arrigo Bolognini, III liceale F*)

Giovani a convegno: l'ateismo oggi visto da sinistra (*Alessandra Deoriti, II liceale F*)

Giovani a convegno: l'ateismo oggi visto da destra (*Andrea Grillini, III liceale B*)

PARTE SESTA

Premi di studio «Luigi Galvani»

Verbale della seduta preparatoria al concorso - Operazioni relative ai Premi «L. Galvani» per l'anno scolastico 1965-66

Temi degli alunni vincitori del concorso:

Qualcosa che vale: nell'antica epopea avete spesso certamente letto che una vita è bene spesa quando con essa si procuri la gloria. Ritenete valida questa affermazione o pensate che ci siano ideali più nobili e cause più giuste per cui debba essere spesa la vita? (*Alberto Bove, V ginnasiale, sez. D*)

V'è chi chiede all'arte, in tutte le sue espressioni, un'intima aderenza alla vita reale e ai suoi concreti problemi, e chi, al contrario, vi cerca un superamento e un distacco dalla realtà. Riferendosi a talune delle più alte creazioni artistiche a voi note, dite quale di questi due aspetti vi sembra essenziale alla natura e alla funzione dell'arte, o se pensate, invece, che ambedue vi coesistano e si integrino (*Andrea Grillini, III liceale, sez. B*)

Il rapporto tra numeri e il rapporto tra grandezze. Riferite sulla importanza di questi concetti nella matematica del corso liceale (*Raffaella Di Premio, III liceale, sez. D*)

Qualcosa che vale: nell'antica epopea avete spesso certamente letto che una vita è bene spesa quando con essa si procuri la gloria. Ritenete valida questa affermazione o pensate che ci siano ideali più nobili e cause più giuste per cui debba essere spesa la vita? (*Viviana Ghini, V ginnasiale, sez. G*)

V'è chi chiede all'arte, in tutte le sue espressioni, un'intima aderenza alla vita reale e ai suoi concreti problemi, e chi, al contrario, vi cerca un superamento e un distacco dalla realtà. Riferendosi a talune delle più alte creazioni artistiche a voi note, dite quale di questi due aspetti vi sembra essenziale alla natura e alla funzione dell'arte, o se pensate, invece, che ambedue vi coesistano e si integrino (*Giuliana Gessi, III liceale, sez. E*)

Il rapporto tra numeri e il rapporto tra grandezze. Riferite sulla importanza di questi concetti nella matematica del corso liceale (*Pier Giorgio Lelli, III liceale, sez. B*)

PARTE SETTIMA

Attività artistiche e culturali varie

Viaggi d'istruzione (*la Presidenza*)

Attività del Gruppo Teatrale nell'anno 1965-66 (*Aldo Parisini*)

Il nostro Cineforum (*Aldo Parisini*)

Gioventù e carità (*Sergio Cammelli*)

Gruppo sportivo nella scuola senza palestre

PAGINA TRISTE

In memoria di Lorenzo Seragnoli, alunno della nostra I liceale E (*Il Preside Angelo Campanelli*)

In memoria di Valeria Verardi, alunna della nostra III C, nel trigesimo della sua dipartita (*Il Preside Angelo Campanelli*)

Professori ed Impiegata di segreteria che lasciano la scuola (*Il Preside Angelo Campanelli*)
prof.ssa Sandra Basilea – Prof. Daniele Danielli – Prof. Umberto Spagna – Prof.ssa Sara Zanetti
Baroni – Maestra Andreina Fazio, Impiegata di Segreteria

Appendice

Collegio dei Professori

Cariche

Commissioni di maturità classica

Alunni maturi

Alunni iscritti

Premiazione scolastica

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO "LUIGI GALVANI"
NUMERO 5 - Settembre 1967
INDICE

Commiato
Commiato dei Professori dal Presidente
Saluto dei suoi ragazzi al Preside Prof. A. Campanelli
Presentazione del V quaderno
Introduzione

PARTE PRIMA

Ciò che resta delle civiltà sepolte in Campania

Premessa

CAPITOLO I

La paleografia della Campania dal paleolitico inferiore all'età del ferro

CAPITOLO II

Provincia di Napoli

Cuma

Baia

Miseno

Capri

Ischia

Napoli

Ercolano Pompei

Stabia

Oplonti

CAPITOLO III

Avellino

CAPITOLO IV

Benevento

CAPITOLO V

Capua. S. Maria Capua Vetere

CAPITOLO VI

Salerno

Paestum

PARTE SECONDA

I «martedì del Galvani» del Preside e dei Professori

L'educazione e la cultura greca nella Roma antica al servizio dello stato (*Prof. Angelo Campanelli*)

Fra simbolo e storia. La Kahena, regina dei Berberi (*Prof. Corrado Testa*)

Il mondo dell'immaginazione (*Prof. Dario Galli*)

Vincitori e vinti nei conflitti e nelle schermaglie diplomatiche da Villafranca al Volturno (*Prof. Salvatore Santuccio*)

Utopie e fantascienza (*Prof. Vittorio Rizzardi*)

L'universalismo culturale greco-romano prepara il terreno all'universalismo culturale cristiano (*Prof. A. Campanelli*)

PARTE TERZA

I «martedì del Galvani» degli alunni

Realtà e leggenda sulla vita del Tasso (*Anna Brunelli – Franca Romano, III liceale, sez. B*)

Religione e filosofia in Giovanni Gentile (*Aldo Parisini, III liceale, sez. C*)

La concezione della morte nei tragici greci e in Shakespeare (*Maria Bice Galbiati, III lic, sez. D*)

La concezione della morte nell'opera di Federico Garcia Lorca (*Francesco Marraro, III liceale, sez. D*)
Il pensiero dei primitivi (*Bruna Caprara – Luisa Tinti, III liceale, sez. E*)
La solitudine di Eugenio Montale (*Francesco Andreoli – Alessandra Deoriti, III liceale, sez. F*)
I Commentarii del Ghiberti (*Andrea Federici -Paola Ferrara, III liceale, sez. G*)
Caporetto (*Massimo calda – Vittorio Rizzoli, III liceale A*)

PARTE QUARTA

Studi del Preside e dei Professori

L'eterno femminile nell'Ellade gentile (*Prof. A. Campanelli*)
S. Scrittura e Padri della Chiesa. Orientamenti della spiritualità cattolica attuale (*Prof. Giorgio Zoffoli*)
La città dell'uomo dalla loro antichissima origine all'evoluzione e trasformazione moderna (*Prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)
Importanza del sistema endocrino nella vita dell'organismo (*prof. Giuseppina Mirri*)
Ipotesi e teorie sulla natura della luce (*Prof. Giacomo Viglino*)
Il problema del male nel mondo (*Prof. Angelo Carboni*)
Ma se mi paragono (*Prof. Gaetano Arcangeli*)
Uno scritto di Roberto Braccesi su Gaetano Arcangeli (*Prof. Gaetano Arcangeli*)
Areté, breve storia di una grande parola (*Prof. Giuseppe Schiassi*)
Le Effemere (*prof. Marta Grandi*)
Confucio, «uomo di razza» (*Prof. Enzo Franchini*)
Nota ad alcuni «Esperimenti di versione dal greco e dal latino» di R.Braccesi (*Prof. Gaetano Arcangeli*)
Echi di M. I. Chenier nella «Pentecoste» del Manzoni (*Prof. Roberto Braccesi*)
Esperimenti di versione dal greco e dal latino (*Prof. Roberto Braccesi*)
Lettere inedite della famiglia Settembrini (*Prof. Davide Giordano*)
Impressioni da una rilettura di «Tutta Frusaglia» di Fabio Tombari (*Prof. Remigio Baicchi*)
La circolazione atmosferica alla luce delle moderne teorie (*Prof. Giuseppina Mirri*)
La poetessa Nosside di Locri (*Prof. Davide Giordano*)
Il Concilio ecumenico nell'opera pittorica e grafica di Aldo Borgonzoni (*Prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)
A colloquio con i giovani (*Prof. Don Tullio Contiero*)
Tra i banchi (dai ricordi di un vecchio insegnante) (*Prof. Marino Trevisoi*)

PARTE QUINTA

La parola ai giovani

Konrad Adenauer, un uomo del passato per la Germania del presente (*Rita Sala, V gin., sez. D*)
La risposta dei giovani al richiamo di Firenze (*Daniele Vitali, II liceale, sez. D – Yertha Pàtron, III liceale, sez. E*)
XII marcia della Fede (*Alessandra Deoriti, III liceale, sez. F – Daniele Benini, II liceale, sez. G*)
La dimensione umana e divina del Padre Nostro (*Rita Sala, v ginnasiale, sez. D*)
La navicella del mio spirito (*Mara Dalle Olle, V ginnasiale, sez. D*)
Tertulliano e l'«Apologeticum» (*Viviana Ghini, I liceale, sez. G*)
Sosta studenti ad Assisi (*Elisabetta Fréjaville, V ginnasiale, sez. D – M. Corinna Sanguineti, V ginnasiale, sez. D*)
Muse e invocazioni nella «Divina Commedia»: dalla poesia alla teologia (*Roberto Toniatti, II liceale, sez. G*)
Marxismo e Cristianesimo (*Mauro Mariani, II liceale, sez. E*)
«Populorum Progressio» (*Mauro Mariani, II liceale, sez. E*)

PARTE SESTA

Premi di studio «Luigi Galvani»

Verbale della seduta preparatoria al concorso - Operazioni relative ai Premi «L. Galvani» per l'anno scolastico 1966-67

Temi degli alunni vincitori del concorso:

In quale misura, l'arte, la letteratura e la filosofia hanno concorso allo sviluppo della moderna civiltà occidentale (*Alessandra Deoriti, III liceale, sez. F*)

Una domanda ritorna in tutti i tempi: che cosa è la materia? Indicare le tappe del faticoso cammino della conoscenza umana per dare una risposta (*Maria Bice Galbiati, III liceale, sez. D*)

«La lettura dei buoni libri è come una conversazione con gli uomini migliori; anzi una conversazione in cui essi svelano solo il meglio dei loro pensieri» (Cartesio). Parlate quindi del diletto vostro di leggere le opere dei grandi e del bene intellettuale e morale che ne otterrete (*Massimo Craboledda, V ginnasiale, sez. B*)

Una domanda ritorna in tutti i tempi: che cosa è la materia? Indicare le tappe del faticoso cammino della conoscenza umana per dare una risposta (*Franca Romano, III liceale, sez. B*)

PARTE SETTIMA

Attività e manifestazioni varie della scuola

Il «Galvani» per gli alluvionati del novembre 1966 (*Daniele Bonvicini, III liceale, sez. E*)

Concorso fotografico e di pittura sul tema «Natale, Inverno» (*Rino Maenza, V ginnasiale, sez. G – Carlo D'Adamo, III liceale, sez. E*)

Manifestazione artistico-culturale: Gran Galvani Show (*Rino Maenza, V ginnasiale, sez. G*)

Il giornale studentesco «La Rana» (*Giorgio Graffi, II liceale, sez. E*)

Relazione sui viaggi d'istruzione nelle singole classi (*Federico Bendinelli*)

Relazioni sul viaggio d'istruzione fatto dalla scuola a Napoli (*F. C., Maria paola Funaioli, III liceale, sez. B, Luisa Bortolotti, II liceale, sez. B, Antonella Cortesi, II liceale, sez. B, Stefano tinti, II liceale, sez. B, Anna Brunelli, III liceale, sez. B, paolo Mantel Martelli, II liceale, sez. B*)

Attività dell'O.S.A. (*Pier Luigi Postacchini, V ginnasiale, sez. G*)

PAGINA TRISTE

In memoria dei Professori Umberto Spagna e Roberto Braccesi

In memoria della Prof.ssa Rosina Stanzani

In memoria della Prof.ssa Tea Tomasetto Panzani

Professori che lasciano la scuola

Prof. Bice Costa – Prof. Attilio Curtarello – Prof. Maria Francesca Zerbetto Pomello Chinaglia

Appendice

Collegio dei Professori

Cariche

Commissioni di maturità classica

Alumni maturi

Alumni iscritti

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO GALVANI**

**NUOVA SERIE
NUMERO 1-1968**

INDICE

Nel cinquantenario di Vittorio Veneto

L'ultima guerra del Risorgimento (*prof. Umberto Marcelli*)

Commemorazioni

Commemorazione del Preside Prof. Angelo Campanelli (*prof. Gaetano Arcangeli*)

In memoria del Prof. Salvatore Santuccio (*Tifernas*)

PARTE PRIMA

Saggi e studi dei Professori

Ecco, siam sulla cengia (*prof. Gaetano Arcangeli*)

Il poema di Giobbe e la sua essenza drammatica (*prof. Sandra Basilea*)

Dal «Diario triennale». Alcesti (*prof. Enrico Maria Fusco*)

Socrate (*prof. Dario Galli*)

La metafisica, ieri e oggi (*prof. Dario Galli*)

Di alcune aporie della teologia naturale (*prof. Dario Galli*)

Filosofi tedeschi oggi (*prof. Dario Galli*)

La critica dantesca oggi (*prof. Mario Pazzaglia*)

In ricordo di Carlo Corsi (*prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)

Pompilio Mandelli (*prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)

Il richiamo del mare profondo (*prof. Vittorio Rizzardi*)

L'Areté dei personaggi di Menandro (*prof. Giuseppe Schiassi*)

Tra i ...fasti del «Galvani» (*prof. Marino Trevissoi*)

PARTE SECONDA

Studi degli alunni

Il dramma di Clitennestra (*Daniela Conti, Stefano Mazzacurati, Patrizia Romagnoli, Paola Ronchi, Simonetta Sangiorgi, Giacomo Todeschini, della II liceale B*)

PARTE TERZA

Premi di studio «L. Galvani»

Temi degli alunni vincitori del concorso

Per gli uomini del nostro risorgimento l'idea di nazione era inscindibilmente legata all'idea di umanità (*Patrizia Violi, III liceale E*)

Tra le esperienze descritte o effettuate nel corso di fisica esponete quella che vi ha più interessato per la genialità o difficoltà e parlate del fenomeno che con essa si intende provare (*Marcello Antinucci, III liceale C*)

La Provvidenza nei « Promessi Sposi » (*Cristina Zucchini, V ginnasiale A*)

PARTE QUARTA

Attività varie del «Galvani»

Premiazione dell'Anno Scolastico 1966-67

Gruppo Sportivo

Appendice

Collegio dei professori

Cariche

Commissioni di maturità classica

Alumni maturi

Alumni iscritti

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO GALVANI
NUOVA SERIE
NUMERO 2-1970
INDICE

PARTE PRIMA

Saggi e studi dei Professori

Il soprannaturale è una realtà (*prof. Sandra Basilea*)

Il più grande commediografo dell'Ottocento veneziano: Giacinto Gallina (*prof. Sandra Basilea*)

La filosofia di Gabriel Marcel (*prof. Dario Galli*)

Introduzione allo studio della filosofia antica (*prof. Dario Galli*)

Eraclito (*prof. Dario Galli*)

Bernardo di Chiaravalle, «Grazia e libero arbitrio» (*prof. Dario Galli*)

Bruno Mosca, «Croce e la terra natia» (*prof. Dario Galli*)

Il Rosso uccisore e il fratello sconosciuto (*prof. Vittorio Rizzardi*)

Albero, amico (*prof. Vittorio Rizzardi*)

Lettura della «Medea» di Euripide (*prof. Giuseppe Schiassi*)

Miniature barbaresche (*prof. Corrado Testa*)

La continua, quasi ossessiva, presenza di Piero della Francesca in un viaggio da Zara a Sebenico (*prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)

«Galvani» e Fascismo (*prof. Marino Trevissoi*)

PARTE SECONDA

Premi di studio «L. Galvani»

Temi degli alunni vincitori del concorso

Il metodo della matematica è il metodo deduttivo. Scegliere un teorema dalla trigonometria o dalla geometria del quale svilupperete la dimostrazione dopo aver premesso tutte le definizioni e le proposizioni (postulati e teoremi) su cui implicitamente o esplicitamente è basata la dimostrazione (*Paolo Parenti, III Liceo E*)

Le acquisizioni delle scienze e soprattutto la diffusione dello spirito scientifico portarono nel secolo XIX ad un cambiamento radicale in tutti i campi dell'attività umana (*Marco Biagi, III Liceo B*)

Che cosa interessa ed attrae di più la tua attenzione? Le meraviglie della natura o le opere dell'uomo? (*Raffaele Savigni, V Ginnasio C*)

PARTE TERZA

Attività varie del «Galvani»

Premiazione dell'Anno Scolastico 1967-68

Appendice

Collegio dei professori

Cariche

Commissioni di maturità classica

Alumni maturi

Alumni iscritti

I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO GALVANI
NUOVA SERIE
NUMERO 3-1971
INDICE

Relazione del preside (*prof. Davide Giordano*)

Pagine commemorative

Gaetano Arcangeli poeta e maestro (*prof. Corrado Testa*)

Ricordo di una scolara (*Cristina Nipoti*)

Riudirò la tua voce (*Daniele Danielli*)

Ricordo di Gabelli (*Stefano Andreoli*)

Poesie giovanili di Giuseppe Gabelli

PARTE PRIMA

Saggi e studi dei Professori

Lettere a una scolara di Manara Valgimigli (*prof. David Borioni*)

Attualità del «De magistro» di S. Agostino (*prof. Giuliana Cingoli*)

Francesco Zanetti di Carpadasco e la poesia dell'appennino (*prof. Arturo Credali*)

Unità della scienza (*prof. B. Ferretti*)

Ragione e rivoluzione (*prof. Dario Galli*)

I valori dello spirito nella cultura dell'Ottocento italiano (*prof. Dario Galli*)

Enrico Maria Fusco – diario triennale – Bologna 1969 (*prof. Dario Galli*)

Il Dante di Guttuso (*prof. Rosanna Tozzi Pedrazzi*)

La frusta di Dio (*prof. Vittorio Rizzardi*)

Compianto per Pavese e Rizzi (*prof. Vittorio Rizzardi*)

Lao e Mao (*prof. Vittorio Rizzardi*)

Un grande incontro storico: Panezio e Scipione Emiliano, «Paideia» ellenica e romana «virtus» (*prof. Giuseppe Schiassi*)

Nella storia – Testimonianze (*prof. Corrado Testa*)

La Questione romana (*prof. Marino Trevisoi*)

PARTE SECONDA

Studi degli Alunni

La visione giovanile del sacro:

1. Valori del cristianesimo giovanile (*Nicola Apano*)
2. Aspetti sociali e comunitari (*Giuseppe Fiorelli*)
3. Aspetti liturgici (*Stefano Andreoli*)
4. La vita spirituale (*Mario Cavazza*)

Lo zar Michele Romanoff (*Stefano Arieti*)

«Musica e poesia». Relazione ed esegesi nella commedia di Dante (*Pier Luigi Postacchini*)

PARTE TERZA

Premiazione degli alunni

Premiazione dell'anno scolastico 1969-70

Appendice

Collegio dei professori

Cariche

Commissioni di maturità classica 1969-70

Alunni maturi

Alunni iscritti

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL LICEO-GINNASIO GALVANI**

**NUOVA SERIE
NUMERO SPECIALE DEL CXXV**

UMANESIMO E SOCIETÀ IN TRASFORMAZIONE

INDICE

Questo volume, *Giorgio Magnani*

APERTURA DELLE CELEBRAZIONI: CXXV ANNO DEL LICEO “GALVANI”

Saluti

Fatica di essere uomini, *Giorgio Zoffoli*

Tre docenti del “Galvani” nel ricordo di *G. Samoggia Cervellati, S. Coccheri, M. Saccenti*

UMANESIMO E SOCIETÀ IN TRASFORMAZIONE

Premessa, *Domenico Giusti*

L’umanesimo e il nostro tempo, *Riccardo Marchese*

Oltre le due culture, *Giorgio Prodi*

Umanesimo nella società del futuro, *Achille Ardigò*

Scienza e fantasia, *Giorgio Celli*

Due modi di apprendere, *Enzo Melandri*

Fra tradizione e rinnovamento: riflessioni su alcuni insegnamenti

Intervento introduttivo, *Piero Bertolini*

La storia e le storie, *Scipione Guarracino*

La lettura dei testi greci e latini al liceo, *Silvio Paolucci*

La formalizzazione logica e matematica, *Bruno d’Amore*

Modelli matematici e analisi linguistica, *Luigi Heilmann*

L’insegnamento scientifico, *Ettore Verondini*

125 anni di sport al “Galvani” e a Bologna, *Gianni Marchesini*

APPENDICE

Notizie relative agli anni compresi fra il 1969/70 e il 1988/89

I QUADERNI DI CULTURA

del GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 1 – nuova serie

numero 0 -'93.'94

INDICE

Saluto del Direttore Generale per l'Istruzione Classica, Scientifica e Magistrale

Saluto del Provveditore agli Studi di Bologna

Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bologna

Gian Luigi Spada Editoriale: *I perché di una scelta*

Pier Luigi Bottino e Roberto Scannavini *Il collegio di Santa Lucia, oggi Liceo Galvani. Una vocazione plurisecolare all'insegnamento*

Ornella Fanti *1960-1993: la collezione d'arte moderna del Liceo Galvani*

Pupi Avati *Il fascino del luogo*

Umberto Marcelli *Da scolaro a professore nel Galvani-1921-1958*

Giancarlo Susini *Settembre 1944, il momento della verità*

Paola Rubbi *Galvani anni cinquanta*

Mario Fedrigo *Galvani Amarcord*

Gabriele Cosentino *Avia Pervia*

Tiziano Bonazzi *L'America: il demos e i demoì*

Antonio Villani *Cinquant'anni prima dell'oscillatore di Hertz. Le esperienze di Melloni sulle radiazioni oscure*

Davide Giordano *La tecnica musicale nell'Atene del V secolo A.C.*

Bruno d'Amore *Vie regali alla matematica e mode didattiche*

Liano Petroni *Europeità e plurilinguismo- Il caso del Liceo Galvani*

Marie Jeanne Piozza *La section bilingue italo-française: une aventure intellectuelle*

Annuario, 1993/94

I QUADERNI DI CULTURA

del GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 1 – nuova serie

numero 1 - '93.'94

INDICE

Gian Luigi Spada *Proemio*

Mario Pazzaglia *Il Galvani: problemi di ieri e di oggi*

Paolo Valesio *Un laboratorio di scrittura*

Fabrizio Frasnèdi *Casa d'altri. La scrittura e il metronomo*

Angelo Varni *Insegnare la storia*

Riccardo Vattuone *Scuola e storia antica*

Gualtiero Calboli *Pline et Tacite, la lune e le soleil*

Vittorio Citti *Per una storia della letteratura greca*

Giovanni Ghiselli *Introduzione al commento dell'Edipo re di Sofocle*

Rinaldo Cervellati *L'insegnamento sperimentale della chimica nei licei*

Giuliano Gotti *Giovani uomini e giovani donne che fondano sulla cultura delle idee
il proprio avvenire*

Liriche

Marta Maria Pezzoli *Il sole ha portato - Immagine senza smalto*

Nicola Martelli *Un ramo danza*

Francesca Migliore *Anniversari*

Rosa D'Imperio *Diversità*

Pamela Galli *...Plik plik plik...*

Annuari 1989/90

Annuari 1990/91

Annuari 1991/92

Annuari 1992/93

I QUADERNI DI CULTURA del GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 1 – nuova serie

numero 2 – 94-95

INDICE

- Gian Luigi Spada *Editoriale*
Giuseppina Samoggia *Ricordo di Luciano Anceschi*
Gian Luigi Spada *1994/95: una riforma strisciante*
Giuseppe Pittano *Che cos'è il classico?*
Vittorio Citti *L'eredità classica e l'identità dell'Europa*
Umberto Marcelli *Federalismo e unità alle origini del Risorgimento*
Francesco Piero Franchi *Quasimodo o della disperazione etica*
- Dopo il Liceo: riflessioni su studio e lavoro*
Paola Rubbi *Professione: una scelta per ... la vita*
Giampaolo Catelli *Giovani e lavoro: il mercato che non c'è più*
Stefano Borghi *L'Associazione Industriali per le scuole e la città*
- Prospettive universitarie: interventi di:*
Gualtiero Baraldi *Agraria*
Franco Magelli *Chimica Industriale*
Antonio Carullo *Economia e commercio-Giurisprudenza*
Carlo Angelo Borghi *Perché Ingegneria*
Angela Donati, *Lettere e Filosofia: il fascino della tradizione*
Giancarlo Susini
Gian Mario Anselmi *Lettere e Filosofia: le nuove figure professionali*
Vittorio Telmon *Il Magistero tra le tradizionali e le nuove umanità*
Gian Paolo Salvioli *Medicina e Chirurgia*
Guido Paolucci *Un esempio di dipartimento universitario*
Mario Fedrigo *Medicina veterinaria*
Francesco Zaccani *Scienze matematiche, fisiche e naturali*
Tiziano Bonazzi *Scienze politiche*
- Contributi di alunni**
Chiara Gnudi *Ritornare al nucleare per garantire al paese più autonomia, ambiente e aria pulita, sviluppo tecnologico e energia a costo più basso*
Chiara Pizzimenti *Se non si conosce la verità non si può avere giustizia, partecipazione consapevole e si nega l'inalienabile diritto alla sicurezza che sta alla base della civile convivenza*
Andrea Bonazzi *Commento*
Lara Maestri *Dal diario del mio viaggio in ...*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 2 – nuova serie
numero 1 – '95-'96

INDICE

Gian Luigi Spada	<i>Editoriale</i>
Padre Michele Casali	<i>La fede di Dio tra i giovani. Il ruolo del centro San Domenico</i>
Franco Pannuti	<i>Libere riflessioni di un oncologo sull'Eutanasia e sull'Eubiosia</i>
Laura Grassi	<i>L'impegno di Bologna per una politica attenta alle problematiche ambientali</i>
Leonardo Giardina	<i>Il jazz e le sue «Bande» studentesche a Bologna, ieri, oggi, domani</i>
Carlo Maurizio Camoggi	<i>L'inadeguatezza della realtà</i>
Gabriele Falciasecca	<i>Guglielmo Marconi scienziato e imprenditore</i>
Franco Casali	<i>Uomo e energia: dal fuoco al nucleare</i>
Ettore Verondini	<i>Il mondo visto dai fisici: il nuovo codice della natura</i>
Antonio Faggioli	<i>L'inquinamento atmosferico: pericolo per la salute pubblica a Bologna</i>
Francesco Chiodo	<i>Riflessioni sull'AIDS</i>
Rebecca Rossi	<i>Cosa dovrebbe cambiare nel cinema italiano</i>

Annuario '94/'95

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 2 – nuova serie
numero 2 – 95-96

INDICE

Per voi, giovani, *Gian Luigi Spada*

Il Cristianesimo nel pensiero e nell'opera di Olinto Marella, *Umberto Marcelli*

Liriche, *Allievi di ieri*

Liriche, *Allievi di oggi*

Chi era Gaetano Arcangeli, *Bianca Arcangeli*

Una piccola antologia arcangeliana, *a cura di Lucia Luminasi*

Notizia

L'attualità del messaggio: gli allievi di oggi leggono e commentano Gaetano Arcangeli

Un pomeriggio per ricordare Gaetano Arcangeli insegnante

Davide Giordano: un uomo di scuola e di cultura, *Alfredo Ghiselli*

Ricordo di Giuseppe Pittano, l'uomo, l'intellettuale, il comunicatore, *Alberto Cossarini*

Sergio Telmon, un «lucente galvanista» nei ricordi di famiglia, *Vittorio Telmon*

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 3 – nuova serie

numero 1 – 96-97

INDICE

Riflessioni, *Gian Luigi Spada*

Cultura e progetti per la civiltà di domani, *Vittorio Telmon*

Produrre o mutare? A proposito di una recente polemica sul liceo classico, *Gabriele Bonazzi*

Università e licealità tra presente e futuro, *Vittorio Telmon*

Il ruolo dell'italianista nella società di oggi, *Emilio Pasquini*

L'affascinante avventura della chimica, *Fabrizio Bolletta*

La texte et les textes, *Vittorio Citti*

Quale formazione per quale società: scuola, sanità e solidarietà, *Claudio Zamagni*

Il bicentenario del tricolore, *Umberto Marcelli*

Perché un giornale tutto-Bologna?, *Valeria Vicari*

Le riforme della scuola secondaria: il caso italiano nel contesto europeo, *Sofia Ventura*

Jack Frusciante è uscito dal ...Galvani, *Rebecca Rossi*

11.11.1995: morte di Rabin nel mondo, *Francesca Gizzi*

I baci dell'alba, *Francesca Gizzi*

Berchta, *Fabio Farnè*

Liriche

Giornalismo e mezzi di comunicazione: libertà e responsabilità nell'etica professionale degli informatori, *Vittorio Cremonini*

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 3 – nuova serie

numero 2 – 96-97

INDICE

Prefazione, *Gian Luigi Spada*

I giovani incontrano la cultura, *Giancarlo Susini*

Premessa, *Roberto Fiorini e Franco Lolli*

Club internazionale dei Grandi Viaggiatori Almae Matris Alumni, *Andrea Biasco e Walter Malaguti*

Associazione Nazionale Sammarinesi, *Chiara Bernasconi e Giovanni Panzieri*

Associazione Italo-Britannica, *Laura Fabbiani, Sara Magli, Francesca Prandini*

Associazione Italo-Polacca «Nicolò Copernico», *Marta Parlatore e Alessandro Principe*

Associazione Italo-Ungherese, *Elena Malavolti, Chiara Naldi, Sara Trentini*

Associazione Culturale Italia-Austria, *Natalie Medici, Simone Passuti*

Associazione Italia-Olanda-Fiandre, *Silvia Bonoli, Giulio Giangaspero, Francesca Matricoti*

Associazione Italia-Israele, *Giulia Cantelli, Eleonora Morganti, Adir Robert Samolsky Dekel*

Associazione Culturale Italo Francese- Alliance Française, *Carlotta Cavallari, Benedetta Dalla Rovere*

British Coucil, *Francesca Ippolito, M. Alessandra Pascerini*

Goethe Institute, *Novella Di Mauro, Federica Giachini*

Famèja Bulgnèisa, *Miranda Barbieri, Alessandro Chiarini*

Ascom Club, *Elena Cappelletti, Stefano Grassi, Matteo Lepore, Valentina Zacchia*

Associazione Mazziniana Italiana, *Francesca Cavazza, Andrea Curiazi, Paolo Rossetti*

Istituto per la storia del Risorgimento, *Francesca Cavazza, Andrea Curiazi, Paolo Rossetti*

Sovrano Militare Ordine di Malta, *Eleonora Addari, Alessandra Mangiavillano*

Associazione Culturale Alexis, *Maria Elena Bragaglia, Nancy Guida*

Cabaret Voltaire, *Luca Bolognini, Luigi Delia, Marco Maria Mattei*

Circolo Culturale Galileo Galilei, *Novella Di Mauro*

Istituto Antonio Gramsci, *Maria Giovanna Grandi, Rita Ronchi*

Centro S. Domenico, *Elena Cappelletti, Stefano Grassi, Matteo Lepore, Valentina Zacchia*

Impegno Civico, *Eleonora Addari, Alessandra Mangiavillano*

Centro Culturale «Amilcar Cabral», *Nicola Gencarelli, Giuliano Loperfido*

Università «Primo Levi», *Giulia Capitani, Maria Chiara Prodi*

Cronache di una esperienza: la musica al Liceo, *Lucio Mazzi*

La Musica Colta, *Maria Chiara Mazzi, Andrea Parisini*

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 4– nuova serie
numero 1 – '97-'98

INDICE

E vide che ... era cosa molto buona, *Gian Luigi Spada*
Bologna e il capitolo di San Petronio nel risorgimento (1796-1870), *Umberto Marcelli*
Osservazioni su *La cavalla storna*, *Mario Pazzaglia*
La «casa-biblioteca» di Giosuè Carducci, *Simonetta Santucci*
Augusto Righi e Guglielmo Marconi tra didattica e ricerca: tracce e testimonianze di una
collaborazione, *Giorgio Dragoni*
A ricordo di Rosanna Tozzi Pedrazzi, *Ornella Fanti*

Anno scolastico 1996/97

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 4– nuova serie
numero 2 – '97-'98

INDICE

Incipit

Luigi Galvani. Filosofo, scienziato, innamorato, *Umberto Marcelli*

Luigi Galvani: uomo e medico, *A.F.G. Cicero, A. Gaddi*

Luigi Galvani: uomo e scienziato, *M. Toma, A. Gaddi*

Il centenario di Galvani nel liceo a lui nominato, *Vittorio Telmon*

Un nuovo Beato per la Chiesa bolognese, *Gioia Lanzi*

Una bambina antifascista, *racconto di Maria Novella Telmon*

Appunti di letteratura amarica: 1) Poesia tradizionale e popolare, *Romano Catalini*

Effemeridi

I QUADERNI DI CULTURA DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 4– nuova serie

numero speciale – 1998

INDICE

Editoriale, *Gian Luigi Spada*

Presentazione, *Franco Casali*

Introduzione, *Luigi Bruzzi*

1. Il nuovo umanesimo: l'etica ambientale

2. Il rischio ambientale e sanitario

3. L'inquinamento atmosferico

4. La produzione di inquinanti da traffico veicolare

5. La normativa sulla qualità dell'aria

6. Campagna di controllo delle emissioni dei veicoli: operazione bollino blu

7. Il sondaggio: cosa pensano i bolognesi della ««loro aria»?»

8. I luoghi comuni

Appendice A

Appendice B

Appendice C

Bibliografia

Le sigle significative

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 4– nuova serie
numero speciale con CD Rom – 2000

INDICE

Editoriale, *Gian Luigi Spada*

Tante storie per un edificio, *Meris Gaspari e Domenico Giusti*

Sinergie culturali e creative per un approdo all'Insula gesuitica, *Rolando Dondarini*

I «Capitoli del Collegio dei Nobili», *a cura di Domenico Giusti*

Un POF del 1641?, *Domenico Giusti*

Cinque anni nelle scuole di Santa Lucia, *Chiara Pazzaglia*

Un palazzo nel palazzo: casa Gozzadini, *Meris Gaspari*

La descrizione cinquecentesca di palazzo Gozzadini, *a cura di Meris Gaspari*

Palazzo Gozzadini: luogo storico del futuro, *Giovanna Garofalo*

Il concetto cristiano di sapienza nella libreria di S. Lucia, *Meris Gaspari*

Bibliografia

Il contenuto del CD Rom

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 5 – nuova serie
numero 1 – 98-99

INDICE

Gian Luigi Spada	<i>Editoriale</i>
Gian Mario Anselmi	<i>Machiavelli, la letteratura e l'identità nazionale</i>
Stefano Benassi	<i>L'utopia narrativa nel primo Novecento</i>
Andrea Battistini	<i>Il canone in Italia e fuori d'Italia</i>
Romano Catalini	<i>Appunti di letteratura amarica: 2) Otto poeti contemporanei</i>
Andrea Fassò	<i>Ricordo di Corrado Testa</i>

Annuario 1997/98

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 5 – nuova serie
numero 2 – 98-99

INDICE

Una omonimia non casuale, *Gian Luigi Spada*

Il saluto del Presidente del Lions Bologna Galvani, *Antonello Montanari*

Il Ginnasio Liceo Galvani: la tradizione e l'innovazione, *Laura Finelli*

La storia del Lions, *Giuliano Zanotti*

Ho parlato con la rana, *Giancarlo Susini*

Le interviste impossibili. Professore crescerà il prezzo delle rane?, *Giuliano Zanotti*

Lo sviluppo delle tecnologie dell'informazione, ovvero dai problemi di quantità a quelli di qualità,
Gabriele Falciasecca

Due secoli di sperimentazione attraverso i materiali del Gabinetto di Fisica, *Roberta Benedetti-
Antonio Villani*

Le tavole parietali di Zoologia del Liceo Classico «L. Galvani», *Antonella Porfidi e Bruno Sabelli*

Le collezioni erbariologiche del Liceo Ginnasio «L. Galvani», *Umberto Mossetti*

Gli incanti didattici del Liceo Galvani, *Antonella Huber*

Scientia et Humanitas: l'aspetto letterario nell'opera di Luigi Galvani, *Mirella Benassi*

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 6– nuova serie
numero 1 – '99-2000

INDICE

Addio, *Gian Luigi Spada*

Il Sessantotto e gli storici italiani, *Alberto De Bernardi*

L'occhio del Ciclope, *Mirella Benassi*

Le dilette immagini che tanto amai. Bologna nel vissuto del Leopardi, *Federico Badioli - Anna Rosa Bombi*

Le *Baccanti* di Euripide. Commento, *Maria Mercedes Frabboni*

The Boarding House from «Dubliners» by James Joyce, *Silvia Vannini*

Lettera ad un amico, *Paola Rubbi*

Anno scolastico 1998-99

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 6– nuova serie
numero 2 – '99-2000

INDICE

L'ultimo editoriale, *Gian Luigi Spada*

L'idea di simmetria, *Stefano Benassi*

La simmetria nella scienza e in natura, *Giancarlo Marconi*

Simmetrie musicali, *Paolo Gozza*

Simbologia della Croce, *Luca Rubaltelli – Loretta Secchi*

Palazzo Magnani. La ricerca di una *domus*, *Marinella Pigozzi*

Poesie, *Romano Catalini*

Pirandello traduttore di Goethe ovvero Pirandello interprete della *Poetisches Wort*, *Fabrizia Fainardi, Rossella Maiolo, Valentina Tosi*

Il mito di Ulisse: da supernova a nana bruna... a lanterna rossa, *Silvia Vannini*

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 7– nuova serie
numero 1 – 2001

INDICE

Saluto, *Ottavio De Notariis*

Quell'aprile inverosimile, *Gianfranco Stivaletti*

Lettura di Grazia Deledda, *Romano Catalini*

Da «*L'umiltade*», *Ljuba Merlina Bortolani*

Dal 'laissez faire, laissez passer' del '700 liberale all'industrializzazione, *Chiara Galloni*

Manaus: la città del paradosso, *Chiara Galloni*

A Giancarlo Susini

Anno scolastico 1999-2000

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 7– nuova serie
numero 2 – 2001

INDICE

Brevi note, *Ottavio De Notariis*

Un amore di Guido. Due tempi, *Gabriele Bonazzi*

“Le cose che ricordo vorrei raccontarle ai giovani...”, *Anna Scàndola e Silvia Tedeschi*

“Una voce contro le bombe e l’odio etnico”, *I e II B Internazionale*

La scomparsa. Fiaba metropolitana, *Chiara Birtolo*

24 febbraio 1530, *Mattia Kolletzek*

Breve storia di un chirurgo vescovo, *Francesco Laus*

San Sebastiano e l’agopuntura, *M. Faenza, G. Gambini e M. Salvini*

“La tempesta” di Giorgione tra mito greco ed egiziano ed interpretazione cristiana, *Francesca Gobbini Beatrice Peta e Michela Salvini*

De couvent en Centre d’Etudes, *Valentina Palmieri, Francesca Ricci Bitti, Patrizia Rosmini, Roberto Graziano*

Tematiche e riflessioni in: “Amicizia” (*Freunde*). “Narciso e Boccadoro (*Narziss und Goldmund*).

“Siddharta” di Hermann Hesse, *Sara Pellegrini*

Antigone – 2001, *Giovanni Ghiselli*

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 7– nuova serie

numero 3 – 2001-2002

INDICE

Editoriale, *Ottavio De Notariis*

Il “Galvani” e la costruzione della memoria della Grande Guerra. Un progetto didattico
Tiziana Borgognoni e Meris Gaspari

La convenzione tra Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico di Bologna e Liceo “Luigi Galvani”, *Corinna Giudici*

Il Liceo e la memoria della Grande Guerra: la memoria fotografica. Le 100 lastre Minerva in possesso del Liceo “Galvani”, *Meris Gaspari*

Il Liceo e la memoria della Grande Guerra: la memoria letteraria. Il fondo librario della biblioteca del “Galvani”, *Tiziana Borgognoni*

Imprestiti iconici del classicismo e del cristianesimo al mito dei Caduti della Grande Guerra
Giacomo Grassia

La figura femminile tra memoria visiva e memoria letteraria, *Veronica Del Gaudio*

La poesia di guerra tra denuncia e celebrazione, *Isabella Conti, Alessandra Curti, Giuliana Fornalè*

La ricerca del senso attraverso il viaggio nella memoria, *Adele Sarti*

Di fronte alle immagini della Grande Guerra 80 anni dopo. Le mie impressioni di studentessa del Duemila, *Sara Commissari*

Gli eroi nella scuola, *Meris Gaspari*

Appendice

Le 100 lastre fotografiche dell’Istituto Minerva (stampa con didascalia)

Elenco dei libri sulla Grande Guerra conservati nei fondi storici della biblioteca del Liceo “Galvani”

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 8– nuova serie
numero 2 – 2002-2003

INDICE

Premessa, *Ottavio De Notariis*

Metodologia per l'insegnamento del Greco e del Latino, *Giovanni Ghiselli*

Pirandello e il pensiero europeo, *Allievi della classe V A Int. Coordinati dalla prof.ssa Giulia Caligiuri*

Primavera a Belpoggio, *Allegra Iafrate*

Suggerimenti per S. Valentino (poesie), *Allievi del Liceo*

Bologna vista dai suoi liceali (articolo pubblicato in francese e in inglese sulla rivista "Culture Europe" nell'ambito del progetto Horizon), *Allievi del Liceo*

La decorazione seicentesca a Palazzo Paleotti (nell'ambito del progetto FAI), *Allievi del Liceo*

La colazione sull'erba di Manet: tematiche rinascimentali nella rivoluzione impressionista, a cura di *Beatrice Petra* (coordinamento di *Michela Salvini*)

Annuario a.s. 2000-2001

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 9– nuova serie
numero 1 – 2002-2003

INDICE

Alla scoperta degli strumenti custoditi nel Museo del Liceo

Ottavio De Notariis

“Scene ed episodi”, oggetti e rappresentazioni *Corinna Giudici*

La rappresentazione “magica” della guerra *Meris Gaspari*

Musica e guerra *Michele Vannelli*

Interlocutori per la guerra *Fabio Cosenza*

Lo spaesamento del cittadino del mondo civile *Chiara Capozzi*

L’antagonismo tra i sessi come prodotto della guerra *Anna Mandrioli*

“The old lie: dulce et decorum est pro patria mori” *Chiara Capozzi, Fabio Cosenza, Federico Fasol, Anna Mandrioli*

Appendice

Stampa con didascalia delle stereoscopiche contenute nel visore Marzocchi

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 9– nuova serie

numero 2 – 2002-2003

INDICE

Ancora insieme, *Ottavio De Notariis*

Alcune liriche, *Mirella Benassi*

Testi vincitori del concorso letterario intitolato a M. Benassi

Filippo Dall'Olio, Jacopo Manzella, Enrico Emanuele Prodi

Icone mariane di S. Luca e mondo cristiano, *Studenti della III II coordinati dalla prof. M. Gaspari*

Immagini di guerra, immagini di pace, *Michela Salvini, Francesca Novellino, Marco Vigarani*

Pinocchio di Collodi e Pinocchio di Benigni, *Anastasia Bacci, Bianca Bozzeda, Carlotta Foeni,*

Elena Marengo, Giulia Pasquali

La prossima Europa, *Sara Baroni, Stefania Carminati, Alessandra Bandini, Beatrice Tosi*

Progetto «Galvani dietro il sipario». Impressioni

Conoscenza vo cercando, *Allegra Iafrate*

Finita la maturità si parte per un viaggio, *Ilaria Avoni*

Nella luminosa Australia..., *Alessio Cavazza*

La pirateria, *Greta Gasparini*

Bologna è provinciale ...?, *Alberto Baroncini*

Come la scuola può intervenire? Trasgressione: descrizione di fatti o appello alla coscienza?

La memoria della strage di Bologna- La democrazia e la forza della coscienza civile contro il terrorismo, *Flavio Bonetti, Milla Martelli, Ilaria Milazzo, Sara Riffeser coord. Dalla prof. Caligiuri*

Multicultura: variazioni sul tema. Uno zaino, un libro, musica, una macchinetta per il caffè. E un biglietto aereo, *Laura Cattani*

«La mia vita», *Viola Bragaglia*

Bologne au quotidien, *Christine Elekes*

Ma ville, ses caractéristiques et ses traditions, *Elena Giulia Venturini*

Bologne, *Tommaso Santi*

Il trucco e il lusso delle donne e degli uomini, *Gianni Ghiselli*

Anno scolastico 2001-2002

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 10– nuova serie
numero 1 – 2003-2004

INDICE

Alla riscoperta del patrimonio storico del Liceo *Ottavio De Notariis*
Quando i contadini erano biondi *Meris Gaspari*
L'uso delle proiezioni luminose come sussidio didattico *Cinzia Frisoni*
Fotografia e battaglia del grano: una bibliografia specifica *Eva Palvesi*
Le pubblicazioni sul fascismo nei fondi storici della biblioteca del Liceo Galvani
Tiziana Borgognoni
Cultura e letteratura tra le due guerre *Roberto Fiorini*
La patria si serve anche spazzando la propria casa *Costanza Monari*
Il Duce oratore *Mattia Kolletzek*
Una fiaba per il regime *Tommaso Michelini*
La campagna italiana dall'Unità al Fascismo *Francesco Laus*

Appendice

Lastre fotografiche sulla “Battaglia del grano e bonifiche durante il regime” curate dall'IPL
(stampa con didascalia)

Elenco dei libri sul Fascismo conservati nei fondi storici della Biblioteca del Liceo Galvani

I QUADERNI DI CULTURA DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 10– nuova serie

numero 2 – 2003-2004

INDICE

Editoriale, *Ottavio De Notariis*

In memoria di Vittorio Telmon, *Emilio Rubbi*

Il punto sulla scuola, *Ottavio De Notariis*

Alcune riflessioni in margine alla collaborazione col Museo Ebraico di Bologna, *Stefano Rovinetti Brazzi*

Lo spirito olimpico attraverso i secoli, *Luca Patruno*

I teatri storici dell'Emilia Romagna. Giornata FAI 2004, *Giovanna Garofalo, Jessica Forlai, Federico Mazzacuva*

Liriche, *Mirella Benassi*

Testi vincitori del concorso letterario intitolato a M. Benassi, *Veronica Lenzi, Enrico Emanuele Prodi, Giulia Zambonelli, Filippo Dall'Olio*

Le Signataire (d'une vraie histoire), *Guido Molinari*

La pittura futurista di Boccioni e la lirica di Campana.

“La città che sale” e “La forza” (dai *Canti orfici* di Dino Campana), *Classe 3^a S1 coordinata dalla prof. Michela Salvini*

Vivere l'Europa, *Anne Marie Greving, Cathy Bevilacqua, Enrico Cantoni, Jacopo Ori*

Il Galvani dietro il sipario, *Studenti coordinati dalla prof. Carlotta Bendandi*

Lo spirito olimpico nei secoli, *Allegra Iafrate*

Nouvelle, *Valentina Costa*

Testi vincitori del concorso letterario *Un racconto per due*, *Studenti del Liceo Galvani e delle scuole medie Rolandino*

Tradizione/Innovazione: un problema culturale del I secolo d.C., *Giovanni Ghiselli*

Anno scolastico 2002-2003

Premi assegnati nell'anno scolastico 2002-2003

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 11– nuova serie
numero 1 – 2004-2005

INDICE

- Presentazione, *Ottavio De Notariis*
Trasparenze dell'inumano, *Vito Bonito*
Per una genealogia dell'inumano, *Roberto Fiorini*
Inurbano, inumano, *Antonio Clemente*
Alberto Giacometti. La fragilità della carne, *Stella Bottai*
Leggendo Paul Celan, *Federica Volta*
Cailles en sacrophage, *Sara Pellegrini*
Margini di Antonin Artaud, *Giulia Grigoletto*
Il futuro senza avvenire, *Francesca Mambelli*
Sull'autismo, *Valentina Trimani*
Le misure dell'inumano, *Giacomo Chiaro, Martina Limoni, Francesca Minardi*
Documenti fotografici: precauzioni per l'uso, *Corinna Giudici*
Appunti di viaggio. Le città d'Italia tra pittura e fotografia, *Cinzia Frisoni*
La rappresentazione della città in pittura e in fotografia: il caso di Bologna, *Orsola Mattioli*

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 11– nuova serie
numero 2 – 2004-2005

INDICE

Un saluto, *Ottavio De Notariis*

Oltre la poesia: il Petrarca come precursore della complessità psicologica moderna, *Francesco Piero Franchi*

Il mito di Edipo. Alcune riflessioni tra arte, antropologia e letteratura, *Classe II S1 coordinata dalla prof. Michela Salvini*

Come difendere e sviluppare la democrazia. Intervista all'onorevole Giancarlo Tesini, *Classe V A internazionale cocordinata dalla prof. Marie Jeanne Piozza*

L'Europa non solo per gioco. I progetti M.E.P. e P.E.G. Al Liceo Galvani, *a cura dei professori Meris Gaspari e Domenico Giusti*

Alpino in vedetta, *Chiara Marzocchi*

La vedova Criscuolo, *Domenico Giusti*

L'oratorio di San Giovanni decollato dei Fiorentini, *Benedetta Pedrielli, Margherita Galli*

Les enjeux de la procréation assistée à l'aube du XXIe siècle, Relation sur la conference du Professeur Testart, *Martina Maini, Martina Palermo, Arianna Perghem*

La parola, le parole, il silenzio, *Matilde Cazzola*

Un racconto per due, *Studenti del Liceo Galvani e della Scuola Media Rolandino*

Pittura, poesia e decorazione tra Ottocento e Novecento, *Classe III S3 coordinata dalla prof. Michela Salvini*

Prometeo: il falso benefattore tecnologico, *Giovanni Ghiselli*

La morte di Francesca e la Lex Iulia de adulteriis coercendis, *Romano Catalini*

Annuario del Liceo (2003-2004)

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 12 – nuova serie

numero 1 – 2005-2006

INDICE

Saluto del nuovo dirigente scolastico, *Sofia Gallo*

Presentazione, *Meris Gaspari*

La costruzione della biblioteca Zambeccari. Il contesto culturale e sociale, *Carlo De Angelis*

Il registro dei tempi. Pittura e scultura a Bologna nel Settecento, *Antonella Mampieri*

Il contratto per l'esecuzione della biblioteca, *Carlo De Angelis*

La biblioteca Zambeccari tra passato e futuro, *Alberta Zuffanelli*

Note di restauro, *Mario Cherido*

La libreria settecentesca di S. Lucia, *Ornella Fanti*

Le biblioteche dei Gesuiti, *Luigi Balsamo*

Il concetto cristiano di sapienza nella libreria di S. Lucia, *Meris Gaspari*

I decoratori della Zambeccari, *Antonella Mampieri*

Biblioteche a confronto (I). La Zambeccari e la biblioteca di San Michele in Bosco, *Valentina Neri, Luca Patruno, Francesca Zinetti*

Biblioteche a confronto (II). La Zambeccari e la biblioteca dell'Istituto delle Scienze, *Angela Chiara D'Alessandro e Ginevra Salsi*

Mecenati e gentiluomini. Ritratti in più sensi di Francesco Zambeccari e Marco Antonio Collina Sbaraglia, *Meris Gaspari*

Possesso, cura, discipline dell'occhio: controllo sociale, educazione e biblioteche, *Roberto Fiorini*

Tracce dei soggiorni bolognesi di Antonio Possevino S. I. (1601; 1606-07), *Luigi Balsamo*

“Anfibio di due vite”. Poesia e predicazione in Giacomo Lubrano, *Vito Bonito*

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 12– nuova serie

numero 2 – 2005-2006

INDICE

La “voce” degli alunni del Galvani, *Sofia Gallo*

Il liceo Galvani al J8, *Carolina Boarini, Piergiorgio La Guardia, Giulia Vigorelli, Laura Uguccioni*

Un paio di pantaloni usati. Testi vincitori del premio di poesia e narrativa *Mirella Benassi Arianna Piazzzi, Margherita Girlando, Matilde Cazzola, Sofia Venturi, Francesca Romana Bertone*

La scienza nelle scuole.EEE (Extreme Energy Events), *Paola Giacconi*

L’homme descend-il du singe?Conférence de M.me Brigitte Senut du Muséum d’Histoire Naturelle de Paris, *Martina Maini, Arianna Perghem*

Il linguaggio della ricerca. Nuovi killers : gli acidi grassi trans. (New killers: trans fatty acids), *Margherita Marmotti, Virginia Buldini*

Memoria personale, memoria collettiva. Le leggi razziali del 1938 e la mia famiglia, *Sara Teglio*

Dalla Shoah. Lutto, parola, salvezza dopo l’inumano, *Studenti del liceo coordinati dai proff. V. Bonito, R. Fiorini, D. Giusti*

Villa Guastavillani. Casa del principe illustrissimo fuori della Città, *Studenti delle classi 2^B e 4^L coordinati dalla prof.ssa Edda Righetti*

Tandemstory, *Studenti del Liceo Galvani e della scuola media Guido Reni*

L’Europa al Galvani.Il progetto Horizon, *Studenti delle classi 5^ E e 2^ E coordinati dalla prof.ssa Gioia Maccheroni*

Un racconto per due 2006, *Studenti del Liceo Galvani e della scuola media Rolandino*

Enrichissons-nous de nos differences.Sette giorni al centro internazionale di Valbonne, *Studenti della 2^ G e della 2^ H coordinati dalla prof.ssa M. Gabriella Sola*

Annuario 2004/05

I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 13– nuova serie
numero 1 – 2006-2007

INDICE

I pomeriggi letterari del Galvani *Sofia Gallo*

Alba pratalia. Poesia e pedagogia in Pier Paolo Pasolini.

Programma

L'eresia di Pasolini *Gianni D'Elia*

Verso *La sua gloria* *Stefano Casi*

Il penitente nell'agorà *Neil Novello*

Alcuni documenti relativi alla presenza al Galvani di P.P. Pasolini

Colloqui sul classico.

Programma

Rielaborazioni moderne e contemporanee dell'*Anfitrione* plautino *Ferruccio Bertini*

Tessitrici, vermi e bambini *Vito M. Bonito*

L'attore sinfonico. Una prospettiva pedagogica *Matteo Belli*

L'aspetto verbale nell'imperativo in greco classico *Simonetta Monesi*

Metodologia per l'insegnamento del greco e del latino *Giovanni Ghiselli*

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 13– nuova serie

numero 2 – 2006-2007

INDICE

Scelte di vita e formazione scolastica: ieri e oggi, *Sofia Gallo*

Scelte di vita e formazione scolastica. Studiare al “Galvani” negli anni Trenta-Quaranta, *M. Alessandra Ancona, Federica Bergolari, Irene Bettelli, Giulia Di Felice, Ilaria Di Bello, Alessandro Di Renzo, Laura Legnani, Martina Lodi, Silvia Poluzzi, Beatrice Righi*

Villa Gnudi Pallavicini, teatro dell’ascesa e del crollo finanziario del banchiere Antonio Pallavicini, *Studenti della 4^M coordinati dalla professoressa Edda Righetti*

Giosuè Carducci: il polemista e il deputato al Parlamento Nazionale nel periodo di consolidamento dell’unità del Paese, *Gian Marco Caletti Luca Maggiolini Cacciamani*

Voglio raccontare. Dossier sulla fiaba, *Classe 1^G coordinata dalle professoresse M. Gabriella Sola, M. Christine Elékès, Oria Zanzi*

Il mito, *Giovanni Ghiselli*

Iter: le chemin des etoiles ? Conference tenue au Lycée Galvani par Jean Jacquinet, *Domenico Fiorillo*

Symphonie spatiale. Conference tenue au Lycée Galvani par Sylvie Vauclair, *M. Claudia Fiocchi, Sophie Hachem, Balya Panno, Silvia Claudia Samoggia*

Testi vincitori del concorso letterario intitolato a M. Benassi, *Francesca Romana Bertone, Alessandro Di Iasio*

Un racconto per due, *Studenti del Liceo Galvani e della Scuola Media Rolandino*

Tandem story, *Studenti del Liceo Galvani e della Scuola Media Guido Reni*

Racconti dalla Francia. Stage a Valbonne, *Classi 2^ G e 2^H coordinate dalle professoresse Florence Bury, Chiara Sabbatini, M. Gabriella Sola e Oria Zanzi*

Anno scolastico 2006-2007

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 14– nuova serie

numero 1 – 2007-2008

INDICE

Il Liceo Galvani si confronta con il mondo universitario , *Sofia Gallo*

COLLOQUI SUL CLASSICO: SECONDA SERIE

Premesse per una didattica della poesia. Appunti poco popolari di un poeta, *Davide Ferrari*

Medioevo passato, presente, futuro, *Rolando Dondarini*

La via della seta, *Bianca Patocchi*

Espressioni memorabili e durature nella tragedia greca, *Renzo Tosi*

Homines, dum docent discunt (Seneca). Semper homo bonus tiro est (Marziale), *Giovanni Ghiselli*

GIORNATA DI STUDIO SUL MITO DEL BRAVO ITALIANO

Presentazione

Il fascismo italiano, i fascismi europei e il nazismo. Le responsabilità dell'Italia nella destabilizzazione e nella repressione nell'area dei Balcani, *Enzo Collotti*

Il razzismo del buon italiano: l'esperienza coloniale, *Gianluca Gabrielli*

Usi e abusi del mito e della demitizzazione. Qualche esempio, *Domenico Giusti*

Bibliografia

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 14– nuova serie

numero 2 – 2007-2008

INDICE

Ad Alessandra. A Maria Grazia, *Sofia Gallo*

La mente, gli occhi, il cuore, *Studenti delle sezioni di Liceo Scientifico sperimentale ad indirizzo inglese*

Palazzo Marescotti Brazzetti. Giornata FAI di primavera, *Lisa Abruzzese, Bianca Maria Calzolari, Giulia Lorenzini, Matilde Roda*

Nel sessantesimo anniversario della Costituzione italiana. Alcune considerazioni a margine dell'encomio collettivo, *Luca Ruggieri*

Fonte des glaces et changements climatiques en Arctique. Conférence tenue au lycée par Madame Marie-Noel Houssais et Monsieur Jérôme Benveniste, *Andrea Vittorio*

Incontro con il giornalista Alessandro Merli, *Giulia Gabrielli, Elena Manelli, Juliette Poggi, Livia Pozzi, Veronica Smania*

Potenziamento dell'eccellenza: un laboratorio di latino e greco a classi aperte, *Paola Marabini, Giulia Di Rauso, Lorenzo Marcotullio*

Il linguaggio della ricerca, *Studenti delle ex 2^A, 2^B e 4^M coordinati dalle prof.sse Antonella Porfidi, Fiammetta Salocchi, Franca Faccenda*

Valbonne et les icones de la Provence, *Marianna Berlingozzi, Debora Di Ruocco, Michele Colona*

E tutto finì nel modo più inaspettato. Testi vincitori del "Premio di narrativa e poesia Mirella Benassi": *Francesca Romana Bertone, Ilaria Dall'Olmo, Marta Fiorentini, Arianna Piazzi*

La nostra stagione. Racconti in IV ginnasio E, *Studenti della IV E coordinati dalla prof.ssa Paola Marabini*

Un racconto per due 2008, *Studenti del Liceo Galvani e della Scuola media Rolandino*

Tandemstory, *Studenti del Liceo Galvani e della Scuola media Guido Reni*

In ricordo di Alessandra Marcheselli e Maria Grazia Negrini

Paola Marabini, Francesca Conti, gli studenti della II N e della ex III D

Anno scolastico 2007/08

Premi assegnati nell'anno scolastico 2007/08

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 14– nuova serie
numero 1 – 2008-2009

INDICE

I giovani allievi si confrontano con i grandi della storia e della cultura, per una costruzione dell'eccellenza , *Sofia Gallo*

Fare i conti con la memoria storica: i casi di Francia e Italia.. Dialogo tra i professori Jean-Pierre Rioux e Luca Alessandrini a margine del libro di Rioux *La France perd la mémoire. Comment un pays d'émigration de son histoire*

Charles De Gaulle Souverain en mémoire, *Jean-Pierre Rioux*

Mito e realtà della caccia alle streghe nell'Europa moderna, *Marco Cavina*

Il 1919: nel nome del padre. Il processo al padre nella letteratura che segue la Prima Guerra Mondiale, *Jacopo Colella*

L'atmosfera in cui vivevamo ci aveva tolto la facoltà di sdegnarci. Conversazione-intervista con Giovanna Tarozzi, studentessa del ginnasio inferiore dal 1935 al 1938 *a cura di Laura Legnani e Silvia Poluzzi*

Pasolini andava bene ma non era bravissimo. Conversazione-intervista con Giovanni Baldrati e Carlo Davalli, diplomati al Galvani nel 1940 *a cura di Martina Lodi e Beatrice Righi*

Ricordo la professoressa di italiano che mi ha insegnato a dire la verità. Incontro con Elda Zanotti Stiebel, studentessa del 1925 *a cura di Meris Gaspari*

I QUADERNI DI CULTURA DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 14– nuova serie

numero 2 – 2008-2009

INDICE

Crescere tra i banchi del Galvani: le operazioni dei nostri giovani dentro e fuori le aule del Liceo
Sofia Gallo

PRIMA SEZIONE

L'unione europea di fronte alle sfide del XXI secolo: rischi e prospettive *Marco Lombardo*

Apocalisse: rivelare e distruggere *Stefano Draghetti*

Narrazioni kafkiane *Federico Zangani*

Quello specchio dimenticato: testi vincitori del “Premio di narrativa e poesia Mirella Benassi”

Caterina Moruzzi, Camilla Strano, Marta Fiorentini

I protagonisti di Extreme Energy Events raccontano

Studenti del Liceo Internazionale con la supervisione dalla prof.ssa Paola Giacconi

Il liceo L. Galvani al convegno “Crescere tra le righe: giovani, editori e istituzioni a confronto”.

La Bagnaia, Siena, 21-23 maggio 2009 *Sandra Garulli, Francesca Poggi*

Fare storia: un esperimento didattico di ricerca-azione *Paola Marabini, Anna Chiara Amato, Sara Guidi, Annalisa Perrone*

Tandemstory 2009

Studenti del Liceo Galvani, della scuola media Rolandino, della scuola media Guido Reni

SECONDA SEZIONE

I corsi di maxisperimentazione del Liceo:

La sezione internazionale francese del Liceo Galvani

La sezione internazionale di lingua tedesca al liceo Galvani: perchè questa scelta?

Un esempio di apprendimento significativo in L2: l'esperienza del Liceo Scientifico Internazionale a opzione italo-inglese

Annuario

I QUADERNI DI CULTURA

DEL GALVANI

RIVISTA SEMESTRALE

ANNO 15– nuova serie

numero 1 – 2009-2010

INDICE

Dalla biblioteca Zambeccari all'Aula Magna di Santa Lucia il Galvani si interroga sui grandi temi di arte e scienze *Sofia Gallo*

L'UOMO E I CAMBIAMENTI CLIMATICI

Giornata di studio in ricordo della prof.ssa Maria Grazia Negrini- Aula magna di S. Lucia, 26/2/09

Evidenze di cambiamenti climatici dalla scala globale alla scala regionale: possibili scenari futuri sul territorio della regione Emilia-Romagna

Carlo Cacciamani, Rodica Tomozeiu, Valentina Pavaro e Stefano Tibaldi

Impatti socio-economici del cambiamento climatico: possibili modelli alternativi di sviluppo

Trascrizione dell'intervento di Guido D. Giacconi ad opera di Paola Giacconi e M. Franca Faccenda

Cambiamenti climatici ed effetti sulla salute

Paolo Lauriola

Maria Grazia Negrini docente e ricercatrice

Paolo e Anna Mandrioli

IL TRIONFO DEL BAROCCO. LA GRANDE DECORAZIONE A BOLOGNA. STRUMENTI PER LA DIDATTICA – *Biblioteca Zambeccari, ottobre 2008*

Il trionfo del Barocco. La grande decorazione a Bologna. Strumenti per la didattica *Elisabetta Landi*

Esempi di decorazioni barocche nelle chiese bolognesi: il caso della finta cupola fra novità e persistenze *Silvia Medde*

TERZA SEZIONE

L'uomo di Gorizia. L'impresa del sottotenente Aurelio Baruzzi nella Grande Guerra *Paolo Antolini*

Introduzione allo studio della storia antica *Giovanni Ghiselli*

Trasgredire oggi, ricerca di senso e sensazioni negli agiti auto lesivi *Stefano Costa*

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 15– nuova serie
numero 2 – 2009-2010

INDICE

Oltre il portico del Galvani *Sofia Gallo*

PRIMA SEZIONE

Ma serve studiare? E come? E cosa? E cosa troverò all'Università? *Leonardo Marchetti*

Linguaggio, pensiero, filosofia *Giovanni Motta*

Note sul teatro *Gabriele Bonazzi*

Corpi. Brevi note sulla corporeità in storia dell'arte *Michele Tosi*

SECONDA SEZIONE

Il ciclo del pane a Bologna e nel Bolognese durante la prima metà del 900 *Stefano Rovinetti Brazzi*

XXX. Conversazione-intervista con Franco Finzi, diplomato al Galvani nel 1940 *Chiara Cervellati, Federica Cieri, Ilaria Degli Esposti, Martina Grigatti, Aldo L'Erario*

I diritti fondamentali e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea *Serena Coppola*

Reflection *Beatrice Scocchera*

TERZA SEZIONE

Anno Scolastico 2009/10

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI**
RIVISTA SEMESTRALE
ANNO 16– nuova serie
numero 1 – 2010-2011

INDICE

Generazioni di donne al Galvani *Sofia Gallo*
Parole in costruzione *Marco Bani, Federica Fogacci, Marta Fiorentini, Matteo Dalla*
Rivivere il Galvani nel ricordo di un ex-studentessa. Intervista-conversazione con Sofia Ferratini
Vancini, diplomata nel 1939 *Chiara Cervellati, Federica Cieri, Ilaria Degli Esposti, Martina
Grigatti, Aldo l'Erario*
Senza più parole *Marta Fiorentini*
Poliziano e la docta varietas *Federico Zangani*
I love Mr Giacomo Puccini *Mario Fedrigo*
Consenso informato e dichiarazione anticipata di trattamento *Sergio Semeraro*

**I QUADERNI DI CULTURA
DEL GALVANI
RIVISTA SEMESTRALE
NUMERO SPECIALE
Centocinquantenario**

INDICE

VOLUME I

INAUGURAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO 2010/11

Discorso di apertura dell'anno scolastico 2010/11, *Sofia Gallo*

Messaggio del Presidente della Repubblica - *Giorgio Napolitano*

Messaggio del Presidente del Senato della Repubblica - *sen. Renato Schifani*

Messaggio del Presidente della Camera dei Deputati - *on. Gianfranco Fini*

Messaggio del Prefetto di Bologna - *dr. Angelo Tranfaglia*

Discorsi di studenti neodiplomati in rappresentanza degli indirizzi di studi classico, internazionale linguistico e internazionale scientifico *Riccardo Di Micco Giulia Gabrielli Federico Gehne Monti*

Due rose per il Galvani. La donazione degli artisti Lidia Puglioli e Antonio Violetta per la Quadreria del Galvani, *Michele Tosi*

APERTURA DELLE CELEBRAZIONI

Politica, economia e società nell'età del Risorgimento a Bologna, *Fiorenza Tarozzi*

Un nuovo liceo per "fare gli italiani", *Mirella D'Ascenzo*

IL GALVANI ATTRAVERSO IL NOVECENTO

Quando il Piave mormorava. La comunità del Galvani e la Grande Guerra, *Meris Gaspari*

Renata Viganò: dal mondo borghese alla Resistenza, *Andrea Battistini*

Da Alma a Giovanna, dall'Emilia al Cadore. Luoghi, persone, affetti e solitudine nella vita di Giovanna Zangrandi, *Meris Gaspari*

Profili biografici degli studenti del "Galvani" caduti nella Resistenza: Giuliano Benassi, Emanuele Giovanelli, Mario Jacchia, Andrea Luigi Paglieri, Giovanni Palmieri, Romeo Rodriguez Pereira, Sergio Tavernari

Omaggio al professor Evangelista Valli, *Meris Gaspari*

Gaetano Arcangeli. Professore, maestro, poeta - Suoni d'ombra nella scrittura di Gaetano Arcangeli *Magda Indiveri*

Il professor Gaetano Arcangeli. Omaggio di un alunno, *Alberto Spadoni*

Cent'anni di vita al "Galvani" attraverso le foto scolastiche (e non solo), *Meris Gaspari*

ENERGIA LIBERA

Il problema dell'energia e le centrali nucleari nello scenario socio-economico ed industriale italiano visto dall'interno del sistema nucleare, *Marcello Vecchi*

TEROM wind energy, *Jenny Sabbatini*

Energia per l'astronave terra, *Vincenzo Balzani*

VOLUME II

L'ITALIA UNITA A ASCUOLA. 15 MARZO 2011

L'identità italiana, *Franco Cardini*

Italia nazione. L'ideale che unì i patrioti divisi, *Emilio Gentile*

La questione della lingua, *Luca Serianni*

La magistratura italiana negli anni di piombo, *Gian Carlo Caselli e Armando Spataro*

Spaghetti e tortellini: l'identità nazionale a tavola, *Massimo Montanari*

Melodramma e risorgimento: una interpretazione, *Carlotta Sorba*

Breve percorso attraverso i canti politici dell'Ottocento e Novecento, *Classe III A del Liceo Galvani coordinata dalla prof.ssa Tiziana Borgognoni*

Dibattito sulle ipotesi storiografiche del Risorgimento, *confronto proposto dagli studenti della IV E del Liceo Copernico coordinati dal prof. Mario Pinotti*

LEZIONI MAGISTRALI

Nozze di sangue. Violenza coniugale e cultura del patriarcato, *Marco Cavina*

Luci e ombre. Storie note e oscure del mosaico attraverso i secoli, *Michele Tosi*

In compagnia di Baudelaire, traducendo, *Antonio Prete*

I QUADERNI DI CULTURA DEL GALVANI

I "Quaderni del Galvani". Breve storia della rivista fondata per il Centenario del Liceo
Tiziana Borgognoni

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE CELEBRATIVE PER IL CENTOCINQUANTENARIO

FOTOGRAFIE DEL CENTOCINQUANTENARIO

ANNUARIO

RINGRAZIAMENTI

Gli indici sono stati curati da Meris Gaspari