

Silvia Avallone

Il lavoro smarrito. Dalla fabbrica al precariato



Lunedì 16 gennaio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Silvia Avallone nel suo romanzo d'esordio *Acciaio* (Rizzoli 2010) racconta l'Italia della periferia operaia. Il libro – presto diventerà un film – ha vinto il Premio Campiello Opera Prima, il Premio Flaiano, il Premio Fregene, il Premio Città di Penne e si è classificato secondo al Premio Strega 2010. In Francia, con *D'Acier*, ha vinto il Prix del lecteurs de L'Express 2001. Sue poesie e racconti sono apparsi su «Nuovi Argomenti», il «Corriere della Sera» e «Il Sole 24 Ore».

Pronti, si parla. Neologismi e fraintendimenti della lingua italiana

Paolo Fabbri

Pronti, si parla. Neologismi e fraintendimenti della lingua italiana



Lunedì 23 gennaio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Non c'è testo fondamentale del campo semiotico, pubblicato a partire dagli anni '70, che non si apra con un ringraziamento a Paolo Fabbri per la generosità dei suggerimenti, dei consigli e per l'apertura visionaria di una disciplina che da «imperialista» (copyright Umberto Eco) si è ritrovata da ultimo «inattuale» (copyright Roland Barthes). Autore di *La svolta semiotica* (Laterza 1998) nella serie delle «Lezioni Italiane», è stato presidente del DAMS, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi; già ordinario di Semiotica dell'arte a Bologna e Venezia, ha insegnato in molti atenei europei e americani.

Dieci mappe che sconvolsero il mondo

Franco Farinelli

Dieci mappe che sconvolsero il mondo



Lunedì 30 gennaio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Franco Farinelli, dopo avere insegnato Geografia alle Università di Ginevra, Los Angeles (UCLA), Berkeley e alla Sorbona di Parigi, tiene i corsi di Teorie e modelli dello spazio e Geografia della comunicazione all'Università di Bologna. Ha pubblicato *I segni del Mondo*.

Immagine cartografica e discorso geografico in età moderna, La Nuova Italia 1992; *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*, Einaudi 2003; *L'invenzione della Terra*, Sellerio 2007, e *La crisi della ragione cartografica*, Einaudi 2009.

Armando Spataro

Perché la giustizia in Italia è così lenta?



Lunedì 6 febbraio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Armando Spataro è Sostituto Procuratore Aggiunto della Repubblica di Milano. Si è occupato di sequestri di persona, di terrorismo di sinistra, di criminalità organizzata, del grande traffico internazionale di stupefacenti, di mafia. Responsabile del Dipartimento Terrorismo ed Eversione, ha coordinato le indagini sul sequestro dell'egiziano Abu Omar, il caso meglio accertato al mondo di *extraordinary renditions* sul quale ha impostato il suo *Ne valeva la pena. Storie di terrorismi e mafie, di segreti di Stato e di giustizia offesa*, Laterza 2010. Per la sua lunga esperienza, anche nel campo del segreto di Stato, è stato più volte convocato per audizioni dinanzi al Parlamento Europeo e al Consiglio d'Europa.

Mostrare il corpo: dalla pubblicità alla televisione

Giovanna Cosenza

Mostrare il corpo: dalla pubblicità alla televisione



Lunedì 13 febbraio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Giovanna Cosenza insegna Semiotica, Semiotica dei nuovi media, Semiotica dei consumi all'Università di Bologna e si occupa di comunicazione politica, scrittura professionale, nuove tecnologie. Come free-lance svolge attività di consulenza e formazione per diversi centri di formazione professionale, enti pubblici, aziende. Collabora con le riviste «Versus», «Semiotica» e «Golem. L'indispensabile». Ha un blog: «dis.amb.iguando», per «studiare fare disfare comunicazione». Fra le pubblicazioni più recenti: *Semiotica della comunicazione politica* (a cura di), Carocci 2007; *Semiotica dei nuovi media*, Laterza 2008.

Angela Merkel, Hillary Clinton, Ellen Johnson Sirleaf: quando le donne sono al comando

Donatella Campus

Angela Merkel, Hillary Clinton, Ellen Johnson Sirleaf: quando le donne sono al comando



Lunedì 20 febbraio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Donatella Campus insegna Scienza politica e Comunicazione politica presso la Facoltà di Scienze politiche di Bologna. È autrice di *L'elettore pigro. Informazione politica e scelte di voto*, Il Mulino 2000; *L'antipolitica al governo. De Gaulle, Reagan, Berlusconi*, Il Mulino 2006; *Comunicazione politica: le nuove frontiere*, Laterza 2008. È tra i curatori dei volumi *Masters of Political Science I e II*. Ha pubblicato numerosi saggi e articoli sul tema delle donne in politica; di recente ha curato *L'immagine della donna leader nei media e nell'opinione pubblica*, Bononia University Press 2010.

Stragi impuniti. Da Piazza Fontana all'Italicus

Mirco Dondi

Stragi impunte. Da Piazza Fontana all'Italicus



Lunedì 27 febbraio, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Mirco Dondi insegna Storia contemporanea nella Facoltà di Lingue e letterature straniere all'Università di Bologna. Dal 2009 dirige il Master di Comunicazione storica dell'Università di Bologna. È autore di *La lunga liberazione. Giustizia e violenza nel dopoguerra italiano*, Editori Riuniti 1999; *La Resistenza tra unità e conflitto. Vicende parallele tra dimensione nazionale e realtà piacentina*, Bruno Mondadori 2004.

Il pensiero: quel mare tra il dire e il fare

Alessandro Bergonzoni

Il pensiero: quel mare tra il dire e il fare



Lunedì 5 marzo, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Comico, attore, scrittore, artista. Dagli esordi nel 1982, dopo l'Accademia Antoniana e la laurea in Giurisprudenza, Alessandro Bergonzoni ha fatto tredici spettacoli (con numerose repliche ogni anno), due film, tre trasmissioni radiofoniche e poca televisione, ma è sempre più presente nei festival culturali (lezioni magistrali al Festival della Filosofia di Modena-Carpi-Sassuolo) e nelle scuole. Negli ultimi anni ha aggiunto la pratica della pittura e la militanza nella «Casa dei risvegli», che si occupa delle persone in coma, in una ricerca che dal linguaggio arriva alla spiritualità. Tra i suoi libri più recenti: *È già mercoledì e io no*, Garzanti 2005; *Le balene restino sedute*, Garzanti 2008; *Bastasse guardare*, Scheiwiller 2009; *Nel*, con DVD, Garzanti 2011.

Come cambia la mappa del potere globale. L'Occidente di fronte alla sfida degli altri

Filippo Andreatta

Come cambia la mappa del potere globale. L'Occidente di fronte alla sfida degli altri



Lunedì 12 marzo, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Filippo Andreatta insegna Politica internazionale e Studi strategici all'Università degli Studi di Bologna, presiede la Laurea Magistrale in Scienze Internazionali e Diplomatiche. La teoria delle relazioni internazionali, la politica estera italiana, la sicurezza internazionale, e l'*international political economy*, sono i suoi ambiti d'interesse e di ricerca. È autore di tre importanti monografie: *Istituzioni per la pace. Teoria e pratica della sicurezza collettiva*, Il Mulino 2000; *Mercanti e guerrieri. Interdipendenza economica e politica internazionale*, Il Mulino 2001; *Alla ricerca dell'ordine mondiale. L'Occidente di fronte alla guerra*, Il Mulino 2004.

Catastrofi e fine del mondo: meglio chiedere alla scienza che alla TV

Marco Ciardi

Catastrofi e fine del mondo: meglio chiedere alla scienza che alla TV



Lunedì 19 marzo, ore 18

Liceo Classico "Galvani" – Bologna

Ingresso riservato ai tesserati fino a esaurimento posti

Come ci si può orientare, oggi, tra elementi di fatto della ricerca scientifica, superstizioni, costruzioni mitologiche, e credenze fasulle? Un buon esempio di racconto collettivo è il mito di Atlantide, la civiltà perduta descritta da Platone, discussa da filosofi e scienziati, specialisti e dilettanti. Marco Ciardi – che insegna Storia della scienza e della tecnica presso l'Università di Bologna – ci accompagna in un viaggio tra scienza e immaginario collettivo (*Le metamorfosi di Atlantide. Storie scientifiche e immaginarie da Platone a Walt Disney*, Carocci 2011).