



# COMUNE DI SARSINA

Settore Amministrativo – Servizio Cultura



20 settembre 2019

oggetto **III – LUDI PLAUTINI SARSINATES – Personaggi in scena: la meretrix**  
**Sarsina, 19 ottobre 2019**

N. ALBO/ (1) 2019.  
No. STUDENTI (2) 2019. LIO  
(GALVANI) 14/10/2019  
Il Funzionario

*Preg.mo Dirigente Scolastico/Preside,*

unita alla presente Le trasmetto la locandina del programma dei *III Ludi Plautini Sarsinates*, con preghiera di darne la massima diffusione fra i Suoi docenti e studenti.

A tal riguardo La informo che la partecipazione ai *Ludi Plautini Sarsinates* sarà attestata dall'Università degli Studi di Urbino e dal Comune di Sarsina al fine dell'acquisizione di crediti formativi e che gli stessi sono presenti anche all'interno del Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento dei docenti (piattaforma SOFIA), del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: codice 35855.

Confidando nel Suo cortese e personale interessamento al fine di assicurare la più ampia partecipazione, *Le porgo i miei più distinti saluti.*



IL SINDACO  
Dott. Enrico Cangini

# LIVDI PLAVTTINI SARSINATES III

## Personaggi in scena: la meretrix

SARSINA 19 OTTOBRE 2019

Teatro Silvio Pellico - Largo Alcide de Gasperi, 1

**09:30**

Indirizzo di salute del Sindaco di Sarsina **ENRICO CANGINI**

Introduzione del Direttore del CISP **ROBERTO M. DANESE**

**10:00**

**GIGI PALLA** (Bottega del teatro Franco Mescolini, Cesena)

*Una mise en scène della meretrix nell'Asinaria*

**ANDRÉS POCIÑA PÉREZ** (Universidad de Granada)

*Le meretrices di Plauto: omnes elecebrae argentariae?*

**ANTONELLA CARONE** (Compagnia del Sole, Bari)

*Le meritevoli meretrices nell'esperienza teatrale della Compagnia del Sole*

**ROSARIO LÓPEZ GREGORIS** (Universidad Autónoma de Madrid)

*Tipología de la meretrix: Cistellaria como muestrario de prostitutas*

Discussione

**15:00**

**ANDREA SAVERIO PUGLISI, PAOLO FLORIS, MATTEO MASCETTA,**

**RAFFAELE SANTABARBARA** (Compagnia Fondamenta Teatro e Teatr, Roma)

*Dimostrazione di lavoro in maschera. Scene dal Poenulus*

**T.H.M. GELLAR-GOAD** (Wake Forest University, Winston-Salem in North Carolina)

*Looking at Life Behind the Scenes: The Houses of Meretrices, Metatheater,*

*and the Economics of Sex Labor in Plautus*

**CATERINA PENTERICCI** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*La meretrix 'truculenta' tra copioni teatrali e pellicole cinematografiche*

**GORAN VIDOVIĆ** (University of Belgrade, Serbia)

*Two Case Studies of Plautine Meretrix On Screen: Gigi (1958) and The Knick (2014-2015)*

**LEO MUSCATO** (regista e drammaturgo)

*Una ricerca sui registri interpretativi*

Discussione

Per informazioni:

Comune di Sarsina  
Ufficio cultura  
054794901  
[cultura@comune.sarsina.fc.it](mailto:cultura@comune.sarsina.fc.it)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Segreteria Scientifica del CISP  
0722305674  
[giorgia.bandini@uniurb.it](mailto:giorgia.bandini@uniurb.it)



906  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISCUI  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:  
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA



COMUNE DI  
SARSINA



Rotary Club "Valle del Sarno"  
Distretto 2072



BCC Sarsina



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



CISP



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO