



DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Indicazioni sui contenuti essenziali propedeutici al quinto anno per gli studenti che frequentano il quarto anno all'estero

Argomenti essenziali e propedeutici al 5° anno di corso che devono essere conosciuti dagli studenti che frequentano all'estero il 4°anno.

L'invenzione del Rinascimento: una nuova civiltà, l'arte fra realtà e ideale, la scoperta della prospettiva .

- Brunelleschi: la razionalità dello spazio (Ospedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore)
- Masaccio: l'uomo, lo spazio, i sentimenti (Madonna del polittico di Pisa, Trinità, cappella Brancacci)
- Donatello: la scultura dell'umano (S.Giorgio, Abacuc, monumento equestre al Gattamelata, Maddalena pentita)

Il Rinascimento maturo e la maniera moderna.

- Leonardo: un artista poliedrico, lo sfumato (i codici, la Vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda)
-
- Raffaello: il pittore della bellezza (ritratto di Maddalena Doni, Madonna con il Bambino e S.Giovannino, Madonna Sistina, la Stanza della Segnatura e della Cacciata di Eliodoro).
-
- Michelangelo: la formazione intellettuale e il non finito (Centaromachia, David, volta Sistina, tombe medicee, Pietà Rondanini)

Ogni eventuale variazione rispetto ai suddetti argomenti sarà da concordare con l'insegnante.

L'eventuale prova integrativa sarà orale