

Oggetto **mattinata "Renzo Piano" Odeon 16/11**
Mittente Agiscuola Emilia Romagna <agiscuola@cineweb-er.com>
Destinatario <agiscuola@cineweb-er.com>
Data 2018-11-05 10:14



Doork

CON PREGHIERA DI MASSIMA DIFFUSIONE AI DOCENTI.
La proiezione è confermata e ci sono ancora posti disponibili.

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA PER LE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO DEL FILM
DOCUMENTARIO

RENZO PIANO – L'ARCHITETTO DELLA LUCE

Regia Carlos Saura

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 10

ODEON MULTISALA (via Mascarella 3, Bologna)

Prezzo d'ingresso: 5 euro (ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori e studenti con handicap. **Per favore, segnalare eventuale presenza di persone in sedia a rotelle**)

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi **il più presto possibile e comunque entro e non oltre venerdì 9 novembre inviando una e-mail (agiscuola@cineweb-er.com) o telefonando** ad Agiscuola Emilia Romagna (051/254582, int. 6 Sara Bovoli dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13, il lunedì anche dalle ore 14 alle 15).

Una volta verificata la disponibilità dei posti e concordata la partecipazione va inviata una e-mail indicando le classi, il numero degli studenti che le compongono e il numero di docenti accompagnatori.

La somma totale per classe va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione (gli eventuali assenti non pagano).

E' necessario quindi che le classi arrivino con qualche minuto d'anticipo.

In caso di ritardo o disdette dell'ultimo minuto, contattare direttamente il cinema (Telefono: 051 227916).

DURATA DEL FILM: 80 MINUTI

Quando cresci con l'idea che costruire è un'arte, ogni volta ti sembra di assistere a un miracolo. Così è per **Renzo Piano, architetto italiano tra i più celebri al mondo**, autore del Centre Pompidou di Parigi, dell'Auditorium Parco della Musica a Roma e degli edifici del New York Times. **A raccontare questo genio dell'architettura è un genio del cinema, Carlos Saura, che segue Piano nella progettazione del Centro Botin a Santander, in Spagna.** Il racconto in presa diretta delle fasi della costruzione del Centro diventa presto riflessione sul processo creativo. Per capire che l'arte, sia essa cinema o architettura, non è un atto prevedibile. Spesso è un po' come guardare al buio: prima di capire ciò che accadrà, bisogna dare il tempo agli occhi di adattarsi.